



خادم الحرمين الشريفين يهدي العراق معدات متنوعة مساهمة في حملة بناء الفاو

المطالبة بتحريك جهود تنفيذ القرار (٥٩٨)

قيادة الانتفاضة الفلسطينية تدعو الى خلق حالة جديدة من التمرد على الاحتلال

■ مجلس قيادة الثورة يقرر

اصدار قوانين تصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في صنعاء

■ بغداد/واع: قرر مجلس قيادة الثورة اصدار القوانين التالية الخاصة بتصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي خلال اجتماعات قمة المجلس المنعقد في صنعاء للفترة ٢٥/٩/١٩٨٩ الى ٢٥/١٠/١٩٨٩ صفر ١٤١٠ هـ وذلك تمهيدا لإيداع وثائق تصديق كل منها لدى الامانة العامة لمجلس التعاون العربي وتشمل الاتفاقيات التي تم التصديق عليها المجالات التالية:

- ١ - اتفاقية التعاون في مجال مكافحة الاتجار والاستغلال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية.
- ٢ - اتفاقية التعاون في المجال الزراعي.
- ٣ - اتفاقية التعاون في المجال الاقتصادي.
- ٤ - اتفاقية التعاون في مجال النقل البحري التجاري.
- ٥ - اتفاقية التعاون في مجال النقل بالسكك الحديدية.
- ٦ - اتفاقية التعاون في مجال الاتصالات والبريد.
- ٧ - اتفاقية التعاون في مجال الموانئ والملاحة البحرية.
- ٨ - اتفاقية التعاون في مجال الإسكان والتعمير (الإسكان).
- ٩ - اتفاقية التعاون في مجال التربية والتعليم العالي.
- ١٠ - اتفاقية التعاون في المجال الثقافي والرياضي.
- ١١ - اتفاقية التعاون في المجال الاعلامي والثقافي.
- ١٢ - اتفاقية تنظيم وتشغيل وانتقال القوى العاملة.

■ نصوص قوانين مجلس قيادة الثورة ص ٥

■ الأمم المتحدة

المجموعة العربية تطالب بدعم التحرك الدولي لتنفيذ القرار (٥٩٨)

■ الأمم المتحدة/واع: أكدت المجموعة العربية في الأمم المتحدة على ضرورة دعم قرارات الجمعية العربية وتحريك جهود الأمم المتحدة وإبلاغها بالعلم من أجل تنفيذ القرار (٥٩٨) بشأن الوضع بين العراق وإيران. وتطالب أسرى الحرب بينهم. كما قررت المجموعة في اجتماع عقده في نيوسبورغ على مستوى وزراء الخارجية توحيد مواقفها إزاء القضايا المطروحة على جدول الجمعية العامة للأمم المتحدة/واع: أكدت المجموعة العربية في الأمم المتحدة على ضرورة دعم قرارات الجمعية العربية وتحريك جهود الأمم المتحدة وإبلاغها بالعلم من أجل تنفيذ القرار (٥٩٨) بشأن الوضع بين العراق وإيران. وتطالب أسرى الحرب بينهم. كما قررت المجموعة في اجتماع عقده في نيوسبورغ على مستوى وزراء الخارجية توحيد مواقفها إزاء القضايا المطروحة على جدول الجمعية العامة للأمم المتحدة.

■ في جلسة استثنائية

مجلس الوزراء اليمني يوافق على اتفاقيات مجلس التعاون العربي

■ صنعاء/١٨ ش: وافق مجلس الوزراء الجمهورية العربية اليمنية على الاتفاقيات التي وقعتها في صنعاء في ٢٦ كانون الثاني/يناير ١٩٨٩ مع دول مجلس التعاون العربي. وهي القرارات التي تنظم التعاون والتكامل بين قطري المجلس في مختلف المجالات. وقد تمت احكامها لاستكمال الاجراءات القانونية لاصدارها. وكان مجلس الوزراء قد عقد جلسة استثنائية برئاسة السيد عبدالعزیز عبدالغني رئيس مجلس الوزراء عضو اللجنة الدائمة لهذا الغرض.

أذاعت وكالة سبأ للأنباء.

■ على هامش دورة الأمم المتحدة

طارق عزيز يجري لقاءات عدة في نيويورك

■ نيويورك/واع: اجتمع السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية هنا أمس مع وزير الخارجية التونسي السيد عبدالحميد الخيبر ووزير خارجية اليمن الديمقراطية السيد عبدالعزیز الداعي كلا على انفراد. وبلغت محادثات باسم الوفد العراقي الى اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة مراسلات وكالة الأنباء العراقية في نيويورك من محادثات السيد طارق عزيز البقية على ص ١٥

■ الاتحاد الدولي لمنظمات الصليب والهلال الأحمر جهود للاسراع باطلاق اسرى الحرب العراقية - الايرانية

■ موسكو/واع: أكد الأمين العام للاتحاد الدولي لمنظمات الصليب والهلال الأحمر السيد بير ستينيك اهتمام الاتحاد بموضوع أسرى الحرب العراقية - الإيرانية واطلاق سراحهم. وبلغ السيد ستينيك مراسلات وكالة الأنباء العراقية هنا أمس خلال مؤتمر صحفي بان الجهود التي يبذلها الاتحاد للتصريح بعملية تبادل الاسرى.

■ اتهام الولايات المتحدة

احباط محاولة انقلاب في بنما

■ بنما/رويت: احبط الجنرال متولي انتونيو نوريجا قائد القوات المسلحة البنية محاولة لاطلاقه به قامت بها مجموعة من ضباط الجيش أمس الاول، واتهم الولايات المتحدة بتقريب المحاولة. وهي الثانية من نوعها في ١٨ شهرا. وبعد معارك عنيفة في اجزاء عدة من العاصمة (بنما سيتي) استسلم ٢٠٠ من المتطوعين للجنرال نوريجا شخصيا في مقر قيادته الذي شهد اعتق للمعارك. وظهر الجنرال نوريجا في التلفاز اليمني وهو يدين الولايات المتحدة. وتكررت مصادر بوزارة الخارجية ان ٢٠٠ متضرر قد اعتقلوا. وفرض الجنرال نوريجا حظر التجول على العاصمة من الساعة مساء الى الساعة صباحا. وقال مصدر طبي ان شخصين قتلوا وجرح عدد كبير من الأشخاص في المعركة. الا ان هذا النباء لم يتأكد من اي مصدر حكومي. من جانب آخر قالت صحيفة (واشنطن تايمز) أمس ان ضابطا كبارا في الجيش الامري اعطوا تأكيدات - ضمنية - بدعم العسكريين المتطوعين الذين حاولوا الاطاحة بالزعيم البني الجنرال متولي نوريجا في محاولة الانقلاب الفاشلة.



لعبة مزدوجة

■ خلدون الشمعة

إذا كان صحيحا ان نول اللجنة الثلاثية المولجة لحل المسألة اللبنانية - ملتزمة كعادتها بالوقوف الى جانب اللبنانيين في ما يتعلق بمخاضة القوات السورية عندما تتوفر الشروط - كما اشار الرئيس الجزائري ابن جديدي في حديث صحفي مؤخرا - وليس ثمة ما يدعو موضوعيا الى التشكيك بهذا الالتزام. او الانتقال من مصداقية - او حتى مفاصلة - فإن التنازل بشأن الحل اللبناني للامانة اللبنانية يكون في محله. غير ان قول الرئيس الجزائري - فلنقتصد لحل المواضيع السورية وتكون قضية الوجود السوري في المنطقة - يبقى من المنطقي في هذا السياق. التذكير بان النظام السوري الذي يعتقد بعض الواقفين انه قد تم الى اللجنة وعمودا بالصدوق لصنع تحلق بالمشايخ القوات السورية عندما يتحقق

■ تعزيزا لأواصر الأخوة خادم الحرمين الشريفين يسهم في حملة بناء الفاو

■ بغداد/واع: مساهمة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عمل المملكة العربية السعودية في بناء الفاو (مدينة الفداء وبوابة النصر العظيم) وتعزيزا لأواصر الأخوة التي تربط القطرين الشقيقين العراق والمملكة العربية السعودية قدم خادم الحرمين الشريفين للعراق المعدات التالية كهدية:

- (١٠٠) مئة ثوري قلاب
- (٥٠) خمسون بلونزا
- (٥٠) خمسون حافلة
- (٥٠) خمسون شفا
- (٥٠) خمسون كريدرا

■ الرئيس علي عبدالله صالح

دول مجلس التعاون العربي ملتزمة بميثاق الدفاع المشترك

■ لندن/واع: أكد الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية ان دول مجلس التعاون العربي الأربع ملتزمة بميثاق الدفاع العربي المشترك وتؤمّن جميعها بان الأمن القومي العربي كل لا يتجزأ. وقال في حديث لصحيفة (الحياة) نشرته في عديدها الصبر هنا لس ان قيام مجلس التعاون العربي كان امتدادا طبيعيا لما كانت قد بلغته العلاقات الثنائية بين الاطراف الأربعة التي بلغت مرحلة عالية من التنسيق في مختلف مجالات التعاون وبفعل ان التفكير الجدي نحو تطويرها ولتأخذ صيغة جديدة تجمع الاطراف الأربعة في تصور واحد للعمل العربي المشترك. واضاف الرئيس علي عبدالله صالح ان المجلس تمكن البقية على ص ١٥

■ بيان جديد لقيادة الانتفاضة

دعوة الفلسطينيين للتظاهر ليلاً تحدياً للصهيانية مصادمات عنيفة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة

■ بيروت/واع: انتقد الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابني اللع بشدة الزيارة التي يقوم بها وليد جنبلاط ورئيس ميليشيات - أمل - الى ايران ووصفها بأنها ضد مصالح لبنان الوطنية والاقليمية العليا. وقال في تصريح الليلة قبل الماضية ان التدخلات الإيرانية على الساحة اللبنانية تهدف الى إفساح المجال للمصالحات تركت

في قرية طوباس بقلعة نابلس وفي مخيمات خان يونس ورفح والشاطيء بطاوع غزة. وذكر مندوب العدو ان حظر التجول ما زال مفروضا على بلدة بيت ساحور. وأشارت الأنباء الفلسطينية الى ان سلطات الاحتلال تواصل منذ اسبوعين عمليات داهمة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة. وتكررت وكالة الأنباء الشرق الأوسط ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال داهمت امس العديد من مساكن البقية على ص ١٥

■ الخارجية اللبنانية

ايران تستهدف الحل العربي في لبنان

■ بيروت/واع: انتقد الأمين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السيد فاروق ابني اللع بشدة الزيارة التي يقوم بها وليد جنبلاط ورئيس ميليشيات - أمل - الى ايران ووصفها بأنها ضد مصالح لبنان الوطنية والاقليمية العليا. وقال في تصريح الليلة قبل الماضية ان التدخلات الإيرانية على الساحة اللبنانية تهدف الى إفساح المجال للمصالحات تركت

في قرية طوباس بقلعة نابلس وفي مخيمات خان يونس ورفح والشاطيء بطاوع غزة. وذكر مندوب العدو ان حظر التجول ما زال مفروضا على بلدة بيت ساحور. وأشارت الأنباء الفلسطينية الى ان سلطات الاحتلال تواصل منذ اسبوعين عمليات داهمة في مدن الضفة الغربية وقطاع غزة. وتكررت وكالة الأنباء الشرق الأوسط ان قوات كبيرة من جنود الاحتلال داهمت امس العديد من مساكن البقية على ص ١٥

■ التفجير الأمني مستبعد

عون يشدد على الانسحاب السوري

■ نواب لبنان يواصلون اجتماعاتهم في الطائف

■ بيروت/وكالات: أكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية استعداده لاعطاء الجهود العربية الفرصة الكاملة لحل الأزمة اللبنانية. وأضاف انه ينبغي الاتفاق على الصلاحيات المطلوبة لما فيه المصلحة الوطنية، ولكن من الضروري الاجابة على سؤال محد هو عن الاصلاح قبل الانسحاب واية ارض ولاي شعب ومرفق اية اسس. وقال انه يبدو من الامعية بمكان البدء ببرمجة الانسحاب قبل الوصول الى تحديد الاسس الاصلاحية. وشدد العماد عون على ضرورة إعادة احياء المؤسسات الدستورية على الاساس الذي يتم الاتفاق عليه. واستبعد العماد عون حصول تفجير امني نظرا لوجود لدى جميع الاطراف لاعتقاد الحل العربي فرصة النجاح. البقية على ص ١٥

■ بيروت/وكالات: أكد العماد ميشال عون رئيس الحكومة اللبنانية استعداده لاعطاء الجهود العربية الفرصة الكاملة لحل الأزمة اللبنانية. وأضاف انه ينبغي الاتفاق على الصلاحيات المطلوبة لما فيه المصلحة الوطنية، ولكن من الضروري الاجابة على سؤال محد هو عن الاصلاح قبل الانسحاب واية ارض ولاي شعب ومرفق اية اسس. وقال انه يبدو من الامعية بمكان البدء ببرمجة الانسحاب قبل الوصول الى تحديد الاسس الاصلاحية. وشدد العماد عون على ضرورة إعادة احياء المؤسسات الدستورية على الاساس الذي يتم الاتفاق عليه. واستبعد العماد عون حصول تفجير امني نظرا لوجود لدى جميع الاطراف لاعتقاد الحل العربي فرصة النجاح. البقية على ص ١٥

■ (١٤٦) دائرة انتخابية

اليمن الديمقراطية تفتح الترشحات لمجلس الشعب

■ عن/واع: اقرت اللجنة العليا للانتخابات مجلس الشعب في اليمن الديمقراطية فتح باب الترشح للمواطنين اليمنيين لانتخابات مجلس الشعب المحلية خلال اسبوع واحد ابتداء من اليوم الخميس. كما اقرت اللجنة خلال اجتماع عقده الليلة قبل الماضية برئاسة رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى السيد حيدر ابو بكر العطاس تقسيم محافظات اليمن الست، وهي عدن ولحج وابين وشبوة وحضرموت والمهرة الى (١٤٦) دائرة انتخابية. ويقرر ان انتخابات مجلس الشعب المحلية ستبدأ في عموم المحافظات يوم الأربعاء المقبل.

تقارير عالمية



أمن يوغسلافيا وحدثها في مواصف تهديدات الاقتصاد .. والانفصال

لجمهورية ذات الغالبية وتواجه عنه جمهورية الصرب بصورة خاصة ، والتي يشهد على المساواة بين جميع عناصر الجمهورية الفيدرالية ، وتواجه عنه سلوفينيا وكرواتيا في شمال يوغسلافيا .

سقوط التوازن الهش

المراقبون السياسيون في بلغاريا يعتقدون ان هذه الخطوة تعيد النظر في توازن القوى الهش في يوغسلافيا وفي الطابع الفيدرالي ، البلاد ، وتنتشر ان منظم في العلاقات داخل الدولة الاتحادية .

ويعتقد ان سلوفينيا ، ان تجاهلت عمدا تحذيرات السلطة المركزية بشأن مسألة أساسية مثل الدستور ، قد دفعت يوغسلافيا نحو نظام أقل مركزية حيث لم تعد سلطات بلغاريا الاتحادية تتمتع سوى بسلطة محدودة .

رأي المراقبين هذا يعزز تعليق رئيس جمهورية سلوفينيا يانيس موشوفيتش على تلك التطورات إذ قال : « لقد ظهر شعب سلوفينيا في حرب الإصعاب هذه أنه خاضع جسمانيا ونفسيا وقادر على ان يكون سيد بلاده ... »

هل تعطي سلوفينيا طريقها ؟

لكن هل تسير الرياح بما تقتضيه سفن سلوفينيا ... ؟

الواقع السياسي حتى الآن يقول لا ، فلذا استندت سلوفينيا لوقوف المعتدل لكرواتيا الحليف التقليدي سلوفينيا فلها جذور معزولة بين بقية الجمهوريات اليوغسلافية ، ففقدت جمهورية (الجبل الأسود) يرون في تصرف سلوفينيا عملا مجنونا يدور في يوغسلافيا ، ومن شأنه ان يزعزع وحدتها ويؤثر على سيادتها الوطنية ويعرض وجودها الى مخاطر كبيرة في القليل من السنين القريبة وفي المستقبل البعيد .

وقد تلقى رئيس جمهورية الجبل الأسود (ميلو كوفيتش) في اجتماع حاد على ذلك بقوله : « اذا كان هؤلاء الذين يعيدون رسم يوغسلافيا يعتقدون اننا سنبقى صليبي فلهم مخفوقون تماما ، لدينا السلطة في ايدي الجيش الوطني اليوغسلافي افضل حارس لبلدنا ... »

جماعات سياسية جديدة

كما هاجمت جمهوريات البوسنة والهرسك وبقوتها خطوة سلوفينيا ، المسؤولون السلوفينيون تجاهلوا هذه المعارضة كلها ، بل ذهبوا أبعد من ذلك عبر تأكيد رئيس البرلمان (ميلان بورك) للمصلحين في سلوفينيا سيجوز قريباً قوانين جديدة لتحرير الإجراءات الانتخابية وضمان حق الشعب في تشكيل جماعات سياسية .

ويشابه الحزب الشيوعي السلوفيني الآن للسلاح لجماعات غير شيوعية بالاشتراك في الانتخابات البرلمانية الاتحادية التي ستجري في ايار المقبل ، وبطريقة نفسها التي شاركت بها حركات المعارضة في بولندا وبنما . فلماذا يخشى المستقبل ؟

فوزي الهندي

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

في الهند : دعوة لتطهير الدوائر السياسية

الحكومة التي ربح سلوفينيا ، وليس السلطات الفيدرالية ، أية وسائل للضغط عليها سوى تطهير الإدارة السلوفينية ، أو التدخل العسكري ، وهما عمليتان تنطويان على قدر كبير من الخطر ، حسب تصور المراقبين في بلغاريا . ويتم ذلك عن عدم فاعلية النظام الدستوري اليوغسلافي وكذلك من الضعف الحالي للسلطة الفيدرالية ، التي تود جمهورية الصرب التي تضم (٧٤٠) من اليوغسلاف البالغ عددهم (٢٣) مليوناً ان تتمركز مما يقضي خضبة سلوفينيا وكرواتيا من قيام يوغسلافيا بيسيطر عليها الصربيون .

مفهوم قضية واحدة

ويوغسلافيا التي تتفاعل فيها الخصومات القومية المتفجرة بسبب التفوق في النمو الاقتصادي بين الشمال والجنوب ، إضافة الى مشكلات اقتصادية من بينها زيادة معدل التضخم (٩٠٠) ، بالمثللة وارتفاع نسبة البطالة (١٦) ، مشكلة بين مفهومين للنظام الفيدرالي : الأول يعطي مزيداً من الأهمية

لليونانية ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

ولا يتوقع ان يؤدي اي موقف معارض من

ورد برلمان سلوفينيا على ذلك برفض تحذيرات السلطة المركزية ، وعندها ضغطاً سياسياً غير مقبول واختار طريق المواجهة المفتوحة معها ومع جمهورية الصرب المؤيدة لتعزيز السلطة المركزية والمعارضة الرئيسة للمبادرة السلوفينية .

للعيش كملته

اما رد الفعل الأكثر أهمية فجاء من القوات المسلحة اليوغسلافية (التي ينتمي اغلب ضباطها الى الصرب) حيث عارضت تلك القوات مقادتها به سلوفينيا . معتبرة ذلك تهديداً لوحدة يوغسلافيا لكنها استبعدت استخدام القوة لإعادة سلوفينيا الى الخط الاتحادي .

اما البرلمان الاتحادي اليوغسلافي فقد توجه بطلب الى المحكمة الدستورية الرئيسية في يوغسلافيا لإبطال هذه التعديلات ، لكن مندوبي سلوفينيا ردوا بأنه يجب على المحكمة ان تراجع دستار كل جمهوريات يوغسلافيا الست .

التدخل العسكري .. خطر

ولا يتوقع ان يؤدي اي موقف معارض من

سلوفينيا في سطور

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

سلوفينيا من الجمهوريات الصغيرة في يوغسلافيا ، يبلغ عدد سكانها ٢,١ مليون نسمة من إجمالي عدد سكان يوغسلافيا البالغ ٢٣ مليون نسمة ، تقع في شمال يوغسلافيا ، وتجاور النمسا وإيطاليا ، عاصمتها مدينة لوبليانا . وتعد سلوفينيا أكثر الجمهوريات اليوغسلافية تحضرًا على الصعيد السياسي ، وأكثرها تقدماً اقتصادياً .

مسعى سلوفينيا الانفصال ... هل هو نتاج من الإصلاحات السياسية ... أو اختراق غربي للاتحاد اليوغسلافي ؟

سؤال قديم انتقل به المحللون السياسيون لفترة طويلة قبل رحيل الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو ، وبعدده ، وظهرت حول هذه القضية آراء وتحليلات عديدة تصور أغلبها حلولاً انحرافاً عن (الاتحاد الفيدرالي اليوغسلافي) . لكن السنوات التي أعقبت رحيل تيتو استطاعت تأجيل الأجوبة عن ذلك السؤال بعض الوقت . الا ان برلمان جمهورية سلوفينيا اليوغسلافية احدى جمهوريات الاتحاد الفيدرالي قد صجر - على ما يبدو - من الانتظار ولذا أسرع بالاجابة . وكانت اجابته عبر اقراره مجموعة من التعديلات على دستور هذه الجمهورية اليوغسلافية ، حيث اعطتها الحق في :

الاستقلال والانفصال عن يوغسلافيا متى تشاء من خلال استفتاء .

اقرار حقها في الانضمام الى أية دولة أخرى تريد .

رفض حق السلطات الاتحادية في نشر قوات الجيش أو اعلان حالة الطوارئ في جمهورية سلوفينيا .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .

الاعتراف بالحدود الخارجية لسلطة الجمهورية .



صورة وحدثت قوات امريكية اتخذت مواقعها في العاصمة البوسنية (بنما سني) في اعقاب فشل الانقلاب الذي نفذته عدد من ضباط الجيش .

وسيلة ضغط على اجتماع الطائف

فراوات الجواهري

في الايام الاولى من هذا الاسبوع ، وبثوابت متلك مع موعدا اجتماع النواب اللبنانيين في الطائف ، جرت في طهران سلسلة من المحادثات المكثفة بين المسؤولين الإيرانيين من جهة ، ومجموعة من الساسة اللبنانيين المعروفين بارتباطهم الوثيق بنظام حافظ الأسد .

وكان مقصود من انباء عن تلك المحادثات يشير في مجملها الى موقف معارض لمشروع الإصلاحات التي اقترحتها اللجنة الثلاثية العربية كوسيلة لحل المشكلة اللبنانية .

وفي الوقت نفسه اوعزت طهران لعملائها الميثرين في لبنان ، بشن حملة تلافية بالمشاورات الطائفية التي تشرف مفوضات الوحدة الوطنية في ذلك البلد المرقق .

وفي هذا المجال تبرز الصورة الواضحة للنفاق

اعلانات • اعلانات • اعلانات

اعلان

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية / مديرية فرع المنطقة الوسطى (بغداد) عن رغبتها في تأجير محطات وساحات الغاز المدرجة ادناه وبطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان الفرع للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دينار للشفة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم الشيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار بالنسبة لتأجير محطات التلمبة و (٢٠٠٠) دينار بالنسبة لتأجير ساحات الغاز . يرفق مع العطاء على ان يقدم ملتبث كونه حاصل على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا للشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٣١ وان العطاءات تقدم بغلاف مختم مؤشر عليه اسم المحطة او ساحة الغاز وفي حالة رسو الموقع على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فوراً .

الموقع	الاسم
ساحة غاز الرطبة	محافظه الانبار
محطة تعبئة مندي	محافظه ديالى

مدير فرع المنطقة الوسطى
٤٢٩٥

اعلان

مناقصة رقم ١٩٨٩/١ / تجهيز مواد كيميائية

١ - تدعو المنشأة العامة لصناعات الزجاج والسيراميك كاف المصالحين المسجلين في غرفة التجارة من الذين سددوا ضريبة الدخل لعام ١٩٨٩ للاشتراك في المناقصة السرية لتجهيز (مواد كيميائية) فعمل الراغبين ممن تتوفر في الشروط المطلوبة مراجعة مقر هذه المنشأة في الرمادي للحصول على المواصفات والشروط المطلوبة لقاء (١٠) عشرة دينار لكل نسخة غير قابلة للرد .

٢ - تقدم العطاءات في الغلظة مختومة يتضمن اسم وعنوان المجهز واسم المناقصة وتاريخ الغلق مشفوعة بكفالة مصرفية بنسبة ٥٪ من قيمة العطاءات وان اخر موعد لقبول العطاءات هو ١٩٨٩/١٠/٣١

٣ - المنشأة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات او اي عطاء اخر .

٤ - كل عرض يرد بعد التاريخ المذكور ولم يتضمن ملورد اعلانه يعتبر مرفوضاً

المدير العام

اعلان

تأجير فندق خانزاد

تعلن لجنة السياحة عن مزايدة تأجير فندق خانزاد السياحي أرضاً وبناء وموجودات من الاثاث والاجهزة والمعدات لمدة ١٠ سنوات الواقع على جزء من القطعتين المرقمتين ٥٠٦٩٨٤٦ مقاطعة ١/بساتين شقلاوة . فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور الى الفندق المذكور وذلك في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الاثنين الموافق ١٩٨٩/١٠/٩ مستحضرين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيحصل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلايلة

المواصفات

مساحة الارض ١٧٤٥م

١- يتألف الفندق من جناحين :-

(أ) الجناح الجديد يتكون من طابقين مشيد من هيكل كونيكرتي مقطع بالحجر ويشتمل على ٢٠ غرفة نوم من الحجر

(ب) الجناح القديم ويشتمل على ١٠ غرف نوم مشيدة من الحجر

٢- الكازينو الصيفي

الكازينو الصيفي يشتمل على صالة ومخزن ومطبخ

وهذا التلغز المريب الذي اعد من قبل احدى شركات تلغز القابل يقدم خدمات متنوعة تتراوح بين خدمات التسويق للزوار واستطلاع الرأي والاجابة على مطالب المشاهدين والذين تكون استجابتهم عبر جهاز التحكم من بعد حيث تنقل الى قلب الشركة بواسطة واحدة من القنوات الثلاث والتي تقع ضمن نطاق ترددي يتراوح بين (٢١٦ - ٢٢٠) ميغاهرتز . وقد تقدمت مجموعة المصنعين التي تملك خلف التلغز المريب بالتمسك لتخصيص واحدة من هذه القنوات الثلاث لتلغز تليفزيون الفضل . والتي اذا ما التفت نجلها لغتها ستصبح جديرة بالاختيار في مجال واسع من التطبيقات العملية .

وعلى الرغم من تعدد تجارب تلغز القابل المخطلة فان التجربة الوحيدة التي اقيمت فجعلها في مجال الارباح الواسعة هي تجربة الشرائط التليفزيونية الفضل . والتي تستخدم بمعية اجهزة العرض كالمزني . ومن الاشرطة التي مروت ارباباً طلبة تلك الذي اطلته شركة تصوير عليا . حيث تم اعداد هذا الشريط بالاعتماد على روايتين حول الانسان الاتي كتهما اسحق عقيوف وتضمن هذا الشريط (٢٢) حلاً مختلفاً يمنح المشاهد متعة التلمبة واجتهاده في التكوير بلحل الصحيح في ان واحد ولا تم تطبيق نفس هذا الاسلوب على اشرطة تعليمية لتجتها شركة (والت مزي) وهي مخصصة للاطفال فطحت للشركة شريط الطائر الكبير والذي لم يزل يولوا وانتشاراً واسعاً بين الاطفال وفيه يظهر الطائر على الشاشة ليسال الصغير ما اذا كان يملكه القراءة وعندما تاتي الاجابة يشاره (ص) من الطائر يقوم الطائر بطاعة القصة له . واعتمد الان مؤسسة المدارس العليا الامريكية اشرطة عرض مزي تملح بعض مظاهر السلوك السيء مثل التخلف والشرب والتسرب من المدارس وهي موجهة بصورة خاصة للتلميذة ويتوقع في المستقبل ان تعتمد هذه التقنية على اسوانات مدمجة تقرأها خمسة اشجالات لتشكل أنظمة متطورة .

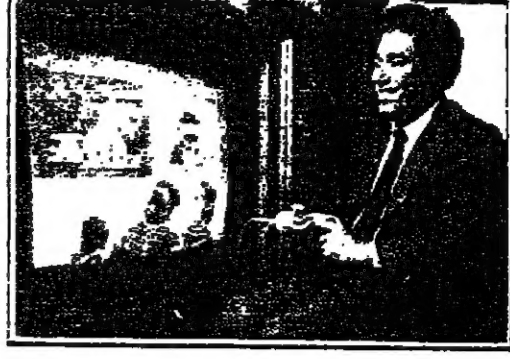
والسؤال القلق الان هو هل تستغل هذه التقنيات جميعا تلغز المستقبل ام هل سينتجج التلغز التجاري الفضل ويكسب قصب السبق ؟

الجواب على ذلك سيكون بين يدي المشاهد حين يقوم بتجربته .

تلغز المستقبل

برامجه يعدها المشاهد ويخرجها بنفسه حسب الطلب

ترجمة واعداد
المهندسة رعد شهاب العبيدي



قبل بضع سنوات وذلك بالتلغز لشركة العرض المزي التي ضمنتها تسجيلاً لما يحويه دليل الشركة من منتجات ليكون يمكن للمشاهد الذي يقتنيها مشاهدتها وهي تعمل لاختيار المناسب منها وعلى الرغم من ان هذه التجربة لم تحقق الكثير الا انها كانت بداية طيبة لتطور اشرطة العرض التليفزيونية الفضل . والتي طورت بعد ذلك وادخلت عليها تحسينات جعلتها تقفز اكثر من خمسين بالمائة من البيوت الامريكية . ولعل الارباح الهائلة التي ستجنيها الشركات من هذه السلع الرائجة قد تدفع الكثير منها الى الدخول في منافسة حامية وبوسائل مختلفة لعل سبيل المثال تخطيط الان الشركة التلغزية لالاعاب ذات التلغز المتغير في امريكا لاعداد نظام جديد يتيح للمشاهدين استخدام الحاسبة الالكترونية المربوطة بملغز الذي يرتبط ببيوره بقناة تليفزيون لاسلكية . امكانية الاشتراك في برامج التلمبة والتلفس على جوالها . وخدمات التلغز المزي البديع بتعليمه . وذلك بيد برامج خاصة من طريق احدى قنوات تلغز القابل الخاصة وما على المستهلك سوى مواءمة تلغزه مع تلك القناة حيث ستظهر له برامجه ذات التلغز المتغير التي تجعل المشاهد يشترك بها ويتفاعل معها والتي بدات بمحاولة قمت بها شركة امريكية

لبرنامجه المراد به ومن مواقع مختلفة لالة التصوير وان اكثر من مشاهد يوشع من نفس الاتساع الشريطي الذي تحتته الصورة الواحدة اعتياداً . وتزعم هذه الشركة ان انتاج اكثر من (١٥) برنامجه منوع بنفس الانسب السبق كجربة ايتيم يثا في شهري كانون الثاني وشباط المليون في مونتريل وثلاث مدن امريكية وتنتج هذه البرامج بين الرياضة والتي تتضمن تلمين للمبتدئين والمقدمين والتسلية واستعراضات مرحة وبرامج اخدم نفسك بنفسك وبرامج علمية واخرى ترفيهية . ومن المهم هنا ان تذكر ان التلغز التجاري التلغز يشكل احدث تجربة في مجال بث البرامج ذات التلغز المتغير التي تجعل المشاهد يشترك بها ويتفاعل معها والتي بدات بمحاولة قمت بها شركة امريكية

هل ان نهاية الشريط لم تستويك ؟ حسناً فلنغيرها ان والان هل سيكون بإمكانك ان تكشف هوية القاتل الخفي ؟ لانك انه امر صعب . فلم تعد نهاية الشريط هي تلك التي عهدتها حين شاهدت الشريط ذاته مسبقاً وربما تكون من هواة برامج التلمبة وترغب الاشتراك فيها والتلفس في حل الغلظها . فإرسال جوابك فوراً وستظهر لك نتيجة اجابتك على الشاشة في الحال .

واذا لم يعد بإمكانك رؤية حركة احد الراصين في النهاية الاخرى لحلبة الرقص . فيمكنك ان تغير زاوية نظرك . ويكون بوسعك القيام بهذه الاعمال والتكوير غيرها مع النظام التلغزي الجديد او ما يصطلح على تسميته بتلغز تابل الفضل انه تلغز المستقبل الذي لن يمنح المتفرج متعة المشاهدة والتلمبة حسب بل سيشركه في ادارة برامجه وهو جالس في بيته مستريح على كرسية . جاعلاً منه قارة مليارياً يتلفس في حل الاشكال المعيرة . واخرى مخرجاً ينفذ المشاهد التي لاتستويك ويستبدلها بآخرى .

انه باختصار الجهاز التلغزي المتغير الذي سينتجج المشاهد من رتبة البرامج التقليدية التي تبثها شبكات التلغز الاعتيادي ويوفر له فرصة ان يكون متفرجاً ومخرجاً في ان واحد .

وتجري الان في مدينة نيويورك و في احدى الشركات المتخصصة في الصناعات الالكترونية والتي تفضل بنتاج هذا النظام التلغزي الجديد اختبارات ناجحة له . وعنه يقول رئيس الشركة ان النظام يكتفي بسحب للمشاهد كما لو ان برامجه قد اعدت خصيصاً له لفضيلة واحدة على احد ازار جهاز التحكم من بعد يمكنه ان تغير المشاهد انيا . فلو كنت مثلاً تراقب شريطاً راقصاً وخطر لك رؤية حركة احد الراصين في النهاية المعلقة لحلبة الرقص فيمكنك ان تضغط على ازرار لتحصل على اللقطة المطلوبة . اي بمعنى ان زاوية نظرك ستغير كلياً كما سيكون بمقدورك الحصول على لقطة مفرقة لوجه احد الراصين او ان تستعيد رؤية المشهد الافتراضي للشريط وهكذا .

انه امر سلخ راب يلا فكل تغير في زاوية النظر يحدث لحنظاً والصورة لاتتغير ابداً حتى ولو جددت اعضاء التلغز . ولتوضيح ملحدث على الشاشة يقول (فريمان) رئيس الشركة انه يتم تسجيل اكثر من نسخة واحدة

رحلة تستغرق ٦ سنوات لدراسة المشتري والارض والقمر

لعبة (بليارد) فضائية في المسافة بين الارض والمشتري

اعداد : محمد الجبوري

جونسون هو استماتر جاذبية الكواكب وتزويد المركبة عند وصولها الى المشتري بفر كلف من الطاقة لتلبية مهمتها .

ان هذه الرحلة وان كانت تستغرق وقتاً طويلاً الا انه وقت غير ضائع بدعاء الخبير جونسون . فهو يستيع للمعلماء فرصة لقاء نظرة فاحصة نظرة على قمر الارض .

ان استحقاق مركبة غاليلو بجوار القمر لاجراء تجارب لم يسبق ان اجريت من قبل . فالة التصوير التي تحملها المركبة ستتيح مشاهدة متفاحية لاشعة تحت الحمراء . بالإضافة الى انها مزودة بجهاز طيفي لم يسبق ان استخدم سابقاً سيتول رسم خريطة للاشعة تحت الحمراء . علاوة على ان العلماء سيحصلون على ملاحظة خاصة لتلغز الارض من القمر . وعلى بعض مناطق القلبية خلال مجريات اللقاء اللاتي بالارض .

والمشتري وهو اكبر كواكب المجموعة الشمسية ويحتوي على اكثر من ٧٠٪ من مجموعة كتلة الكواكب كفة . ليس له سطح بالمثل المتعارف عليه . فهو اساساً عبارة عن كتلة ضخمة من الغازات . ولكن وفق تصورات العلماء فان تركيبه يمكن ان يزودنا بدلائل عن المراحل التكوينية للنظام الشمسي . والواقع ان دراسة جو هذا الكوكب الملؤل من غازي الهيدروجين والهيليوم وخليط من غازات اخرى من الميثيلين والامونيا كونت قبل مايلرب من ٤٥٠٠ مليون سنة . تظهره بأنه شديد التشبه بتركيب الشمس .

يقول ديك فيها يكي مدير مشروع غاليلو الذي يشارك فيه علماء من ألمانيا الاتحادية بتوليف أنظمة الدفع للمركبة وبعض الآلات الصامية وبعض

الذين يتقنون لعبة (البليارد) يعرفون بان تسجيل النقاط المثيرة لا يكون دائماً بقتسيد المباشر الى الكرة المقابلة . بل يتطلب احياناً المناورة بدفع كرة اللعب في مسارات عدة للوصول الى الهدف عن طريق استماتر قوة الدفع المخصصة لاجراءات طولة اللعب . وهذا هو بالضبط مساهمة العلماء المشرفون على عملية الارتداد الفضائية الطويلة الاجل التي ستقوم بها مركبة غاليلو لاستكشاف كوكب المشتري . والتي من المؤمل ان تبدأ في وقت لاحق هذا الشهر .

ولكن لماذا المشتري ؟ وما الفائدة التي سيكتفيها سكان الارض من وراء استكشافه وتصويره ؟

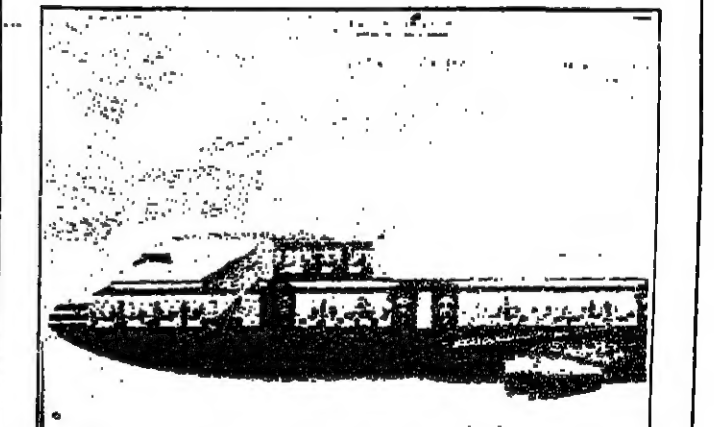
في عام ١٦١٠ صوب العالم الفلكي الايطالي غاليلو بنظارة المقر الحديث اكتشاف نحو كوكب المشتري اكبر الكواكب السيارة في المجموعة الشمسية . والذي كان حتى ذلك الحين يعد بانه جرم سماوي مشهور بمرينه . ولشددها علم القرن السابع عشر عندما شاهد اربعة اجرام اصغر حجماً هي اقمار الكوكب العلاني . التي يطلق عليها اليوم اسم (القمر غاليلو) نسبة الى مكتشفها . وهي (اي) و (كلسيو) و (غانديني) و (يوريا) .

واذا ما سار كل شيء بانتظام . فيحصل كوكب الفضاء الاميريكي (التلغز) في الثاني عشر من هذا الشهر مركبة تزن ٣٧٠٠ كغم ليطلقها في المدار القريب للارض . بعدها ستقوم المركبة الفضائية الدقيقة الصنع المسماة (غاليلو) بتعطيل محرك متصل بها اذباتاً بيده رحلة تستغرق ست سنوات نحو كوكب المشتري . وطبقاً لحسبات علماء وكالة ناسا فان المركبة ستصل الكوكب الذي يعتبر

الطيران في القرن الحادي والعشرين

في موسكو اقيمت مؤخرأ ندوة علمية دولية شارك فيها أبرز الاختصاصيين في ميدان الطيران المدني من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وفرنسا والمانيا الاتحادية وبريطانيا واليابان . ومن بين عشرات المسائل التي ناقشها المشاركون في هذه الندوة التي اقيمت باسم (الطيران في القرن الحادي والعشرين) .

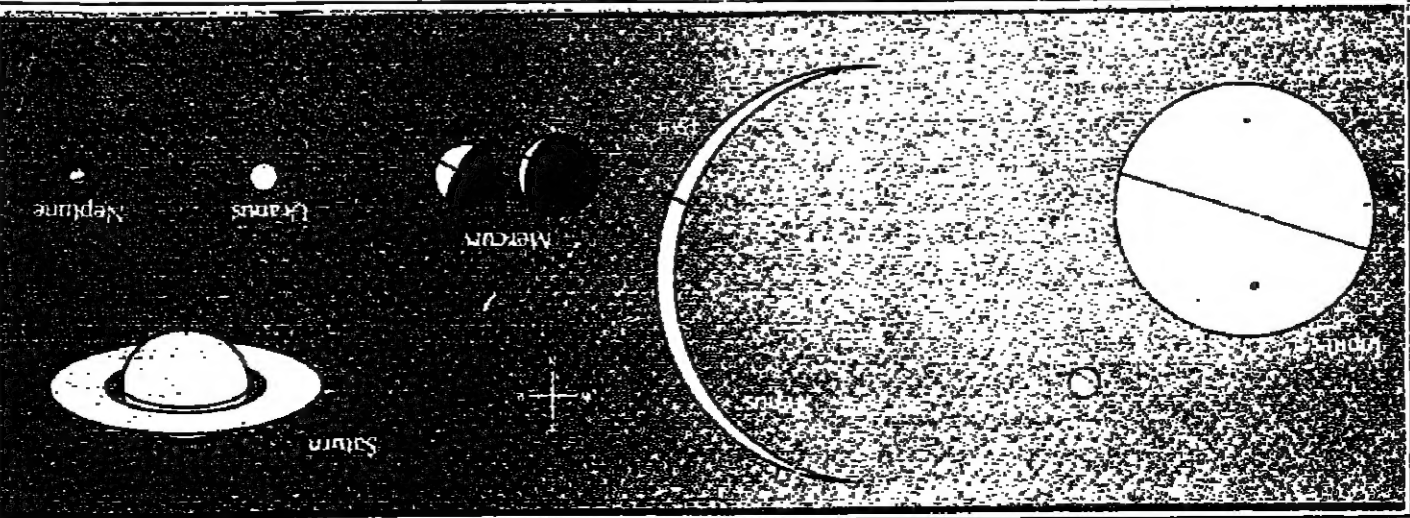
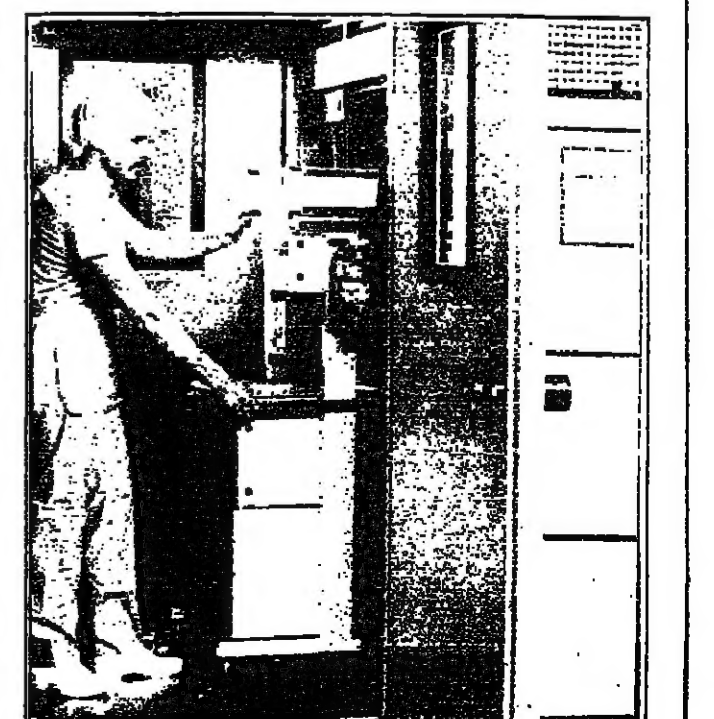
استخدام الطائرات الاسرع من الصوت . وتطويع منظومة ادارة التحليقات الجوية . وكذلك دراسة امكانية استخدام الوقود الهيدروجيني في المواصلات الجوية . ان جانب قضايا مهمة اخرى تتعلق بشؤون الطيران في القرن المقبل . وبرز خلال المناقشات التي استمرت بضعة ايام اهتمام خاص بالتعامل بين الخبراء الاميركيين والسوفيت في مجال الاعداد المشتركة لمنظومة ادارة الحركة الجوية بواسطة الاقمار الاصطناعية .



تقنيات طبية حديثة للمستشفيات

ابتداء من العام المقبل او اعوام عقد التسعينات . ستعد عدة شركات عليا متخصصة بالالات والاجهزة الطبية طرح منتجات متطورة لاستخدام المستشفيات . فبعد سنوات طويلة من الابحاث العلمية نجحت بعض هذه الشركات في تطوير تقنية التجهيزات الطبية الحديثة مثل اجهزة طرق التعقيم والشفافة التي تتناسب مع احتياجات المرضى . والتي لاتترك اية مخاطر او اثر ضارة كاجهزة برنامجه (اسبيرون ٩٠٠٠) الذي توصل الى تصميمه العلماء الانلان مؤخراً .

في اطار هذا البرنامج الذي يعمل بصورة آلية كاملة . تستخدم مادة (فورمالايد) كمادة خاصة بالتعقيم على شكل غاز . وقد تم تركيز الاهتمام للمستشفيات في المستقبل .



نصوص قوانين مجلس قيادة الثورة الخاصة بتصديق الاتفاقيات الموقعة بين دول مجلس التعاون العربي في قمة صنعاء

<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦١٥ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>	<p>صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية المدة الثانية ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ أحكامه</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦١٨ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>	<p>المدة الثانية ينشر هذا القانون في الجريدة الرسمية ويتولى الوزراء والجهات المختصة تنفيذ أحكامه</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٢١ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٢٢ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٢٣ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>	<p>بسم الله الرحمن الرحيم باسم الشعب مجلس قيادة الثورة رقم القرار ٦٢٤ تاريخ القرار ٤/ربيع الأول/١٤١٠ هـ</p>
<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>	<p>استناداً إلى أحكام الفقرة (١) من المادة الثانية والأربعين والفقرة (د) من المادة الثالثة والأربعين من الدستور</p>
<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>	<p>انطلاقاً من أهداف مجلس التعاون العربي في تحقيق التكامل الاقتصادي من خلال تنسيق السياسات في القطاعات الاقتصادية بين دول المجلس ومن أجل بناء البنية الأساسية لذلك ولغرض تطوير صيغ التعاون في مجال قطاع الإسكان والتشييد والتعمير فقد تم التوقيع في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية بتاريخ ٢٥ من شهر صفر سنة ١٤١٠ هجرية الموافق لليوم ٢٦ أيلول سنة ١٩٨٩ ميلادية بين دول المجلس</p>
<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>
<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>
<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>
<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>	<p>تصديق اتفاقية التعاون في مجال معالجة الاتجار والاستعمال غير المشروعين للمخدرات والمؤثرات العقلية بين دول مجلس التعاون العربي</p>

إعلان رقم ٥٥ لسنة ٨٩

يعلن فرع زراعة وري محافظة ذي قار عن إجراء مزيدة علنية لبيع الدار رقم ١٩٣/زراعة الواقعة في ناحية الدولة . فعلى من يرغب الاشتراك بالمزيدة ممن تتوفر فيه الشروط التالية من منتسبي دوائر القطاع الاشتراكي والمختلط والمتقاعين والموزعين مركزياً مراجعة لجنة البيع والتاجر خلال فترة الإعلان البالغة ثلاثين يوماً ابتداء من اليوم التالي لنشر الإعلان والحضور في بداية شعبة زراعة ري البوابة في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الإخير من مدة الإعلان مستحضراً معه التأمينات القانونية يشيك مصدق من أحد المصارف وسيتمثل المشتري أجور النشر الإعلان والمداومة والمصاريف الأخرى

مساحة الأرض (٥٣١) م

مساحة البناء ١٢٧ م

حالة الدور حديدية

مستغلاتها ثلاث غرف ومطبخ ومرافق

الشروط المطلوبة

إعلان رقم (٨٩ / ١١٧)

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

تعلن هذه الشركة عن وجود مزيدة علنية لبيع معدات تقطيع الاسماك . المبينة ادناه الموجودة في المخزن المجدد الكائن قرب مقر فرع الشركة في مدينة العمارة في الساعة العاشرة من صباح يوم الأربعاء المصادف ٨ / ١١ / ٨٩ فعل

إعلان

١ - أن يقدم المزايد اقرا من الكتب العدل يؤيد فيه عدم امتلاكه وزوجته وأطفاله القصر داراً او شقة سكنية او قطعة أرض من الدولة او الجمعيات التعاونية .
٢ - كتاب تأييد من دأثرته يؤيد كونه في الخدمة .
٣ - تكون مدة الاعتراض على عملية البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع .

المعدات

- ١ - مناضد حديدية صغيرة وكبيرة عدد (١٠)
- ٢ - حوض الاستلام الرئيسي مع حوض الغسيل
- ٣ - حزام التقطيع مع أحواض الغسيل عدد (١٠)
- ٤ - حوض مبروش الثلج مع الرفافة الخشبية
- ٥ - حزام لولبي مع اسطوانة الغسيل وفرش التنظيف مرتبطة بماتور كهربائي موجود خارج المخزن .
- ٦ - أدوات احتياطية خاصة بمعدات تقطيع الاسماك .

المدير العام

دائرة كاتب عدل نينوى

إعلان تسجيل مكائن حقل دواجن عقيل

بناءً على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل باقر علي حسين المؤرخ في ٨٨٩/٨/٢٠ المضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حالياً في قرية السادة والدرجة اوصافها ادناه فعلى من له علاقة بها وبإدائها الموصولة ان يراجع الطرق القانونية لاتبات ذلك وإبراز استشهاده لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوماً من تاريخ النشر وبعبارة سيتم تسجيل المكائن وإدائها باسم باقر علي حسين وفقاً لنظام تسجيل المكائن رقم ٢٥ لسنة ١٩٥٢ وتحتل له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه

كاتب عدل نينوى

الإوصاف

- ١ - مولدة كهربائية إيطالية الصنع رقمها ١٩٨٢ من نوع سباني تشنفل بواسطة البطاري
- ٢ - مفرغات هواء عدد ٨ صنع بلباتي بدون رقم
- ٣ - مبردات هواء عدد ٨
- ٤ - جهاز اطعام الدجاج عدد ١ مربوط بسلسلة لتجديد طولها ٦٠٠ صمغ يلغني من نوع كيجمين يشنفل بواسطة التيار الكهربائي
- ٥ - مفلور ماء مولدري بلباتي الصنع من نوع ٥٧٤ ٥٧٥ يشنفل بواسطة البنزين

كيف ينبغي ان ندرس المدرسة الادبية ؟

■ عبد الجبار داود البصري

هذه المحلة تستحق الاهتمام

مجلة ، افاق عربية ، ومجلة ، الاقلام ، تصدران عن دار نشر واحدة ، هي دار الشؤون الثقافية ، وكلتاهما تطبع في مطبع دار ، ولكن احد ان شانه ان يكون على حساب النافذة ، فلهذا هذا الانحياز ؟ لم كل هذا الاهتمام الفني والطبعي بالحق في حين لاتعنى الاقلام الا جزء منه ؟ لماذا تصدر افاق في موعد ثابت ، ولا تصدر الاقلام الا حسب الظروف ؟ لماذا توزع افاق في الاقلام العربية ولا توزع الاقلام ، ولا اعرق منها ، ولا افضل منها سلة ، لهذا لا يكون الاهتمام بالا قلام مساويا للاهتمام بافاق ؟

لقد بلغ مطبع من الاقلام يوما ما ستة عشر الف نسخة ، وكانت توزع في بعض الاقلام العربية ، اما الان فقد انخفض هذا الرقم كثيرا ، ليس بسبب تراجع مستواها ، فالاقلام الآن في حالة من افضل حالاتها ، وانما بسبب قلة اهتمام الدار العربي . واكثرها شهرة في الوطن العربي . واذا قرنا الاقلام بلجلات الادبية العربية فهي من افضلها ومن اكثرها حيوية . لكل ذلك تستحق هذه المحلة العتيدة ان تحظى باهتمام الدار التي تنشرها ، فتمضي الى تطوير مستواها الطبعي ، وتحصر على اصداؤها في موعد ثابت ، وتعمل على توزيعها في اقطار الوطن العربي . هذا اقل ان مجلة الاقلام خاسرة (بللغني الاقتصادي) لانها رابحة ومربحة (بللغني الثقافي) . ووزارة الثقافة والاعلام ، على ما اعلم ، تبني الريح في السلسلة وليس الريح في الاقتصاد . انني لا اوم هنا لحدا ، بل لفت النظر الى حالة تستدعي النزول والاهتمام والمعالجة .

■ مروان عبدالله

البرودي كان ارسناريا وكان يولك ملقاي ابياء العصر وتجاوزت مدرسة الاحياء في ربح هذا المكتبي . ثلثا : سامي الروابط والواصر التي الفت بين ابناء المدرسة الواحدة رغم انتمائهم الى مستويات اجتماعية مختلفة وكيف تلاقوا افكارا ارضيا وتحوروا حولها وليس من المفيد ان تقدم فرشا ، للموسيلة الابدية ، بدلا من ان تقدم فرشا لواقع العصر في القرن الثامن عشر .

رأيا : ماهي صراعات مدرسة الاحياء ضد مثولها وكيف تطور هذا الصراع وكيف تبلورت ملامح وسيفات هذه المدرسة الاحيائية . ولذا كان الكتاب مؤمنا بانها مدرسة الاحياء والفرات لاغير لعلها يهجمها في كل فصل من فصول كتابه بدلا من ان يبين ماذا يحدث وماذا يحدث وماذا يحدث ؟

فيلد من ان يقول عن الصورة الفنية من الاحياء مايلي : ١- الذي ضعف مستواها الفني ... ان تقليد القدماء تقليدا فجا .. الخ . ٢- ادى مخزونهم من صور التراث الى عدم وجود مسوغ جمالي او ادبي للتكثيف بصورة في البيت الواحد ... الخ . ٣- ادى عدم نقل مخزون الذاكرة ، الى محاولة التعمية والتضليل .. الخ . ٤- فاهم تكلفهم وسوء فهمهم الى ما يمكن ان نسميه بالصورة التلقائية . ٥- ما يخلو من صور التراث الى عدم وجود مسوغ جمالي او ادبي للتكثيف بصورة في البيت الواحد ... الخ . ٦- ادى عدم نقل مخزون الذاكرة ، الى محاولة التعمية والتضليل .. الخ . (ص ٢٧)

■ مروان عبدالله

ويقسم الباب الثالث الى ثلاثة فصول : يدرس الاول اثر الشعر القديم على بناء القصيدة الاحيائية من حيث تعدد الاغراض ، والوحدة القصودية ويشرح الثاني اثر الشعر العربي القديم على المثلث الاحيائي وصوره الفنية ويشرح الثالث اثر الشعر العربي القديم على موسيقى الاحيائيين الدلالية ويقصد بها المحسنة البيعية والناظرة وموسيقى الاحيائيين الخارجية ويقصد بها الوزن والقافية وسدى ارتباطها بملحوظات او الحالة النفسية .

لقد اتمت دراسة الدكتور السمعاني من بداية القرن التاسع عشر الى الحرب العالمية الثانية ، من الشاعر حسن الصلبي الى احمد شوقي وهي مرحلة زمنية طويلة مليئة بالقصص والشعراء وقد اضطره طول المرحلة الى ان يتحدث تارة عن اولئك الاحيائيين فيحكمهم بالحكم التقليدية وتارة عن الاحيائيين الواسطين ويحكمهم بالحكم التقليدية ومرة وثالثة عن الاحيائيين المتأخرين كقشوي وحافظ ابراهيم ويحكمهم بالحكم التقليدية ومرة رابعة يتحدث عن اعمدة الاحيائيين جاسم بين شوقي والبرودي وولي الدين يكن ويحكمهم بالحكم التقليدية .

ويلاحظ ان فصول الكتاب كتبت اشبه بدراسات مستقلة تبدأ بمقدمة نظرية عن موضوع الفصل ثم يبين تآثر الاحيائيين وتكثيفهم للقصيدة في موضوعه وينتهي الفصل باستنتاج موجز يتخلف فيه على تعميم التآثر والاطالة ويوضح بعض الخصوصيات عند المتأخرين منهم . ويخيل في ان الدكتور السمعاني نسي تحفظه في التمهيد فقد اعتمد كثيرا على النقد والنقد في الحكم ولم يحكم ذوقه وبخاصة حين عرض واقع الشعر في القرن الثامن عشر . ويشكل عام بلد الشعر السمعاني في كتابه جهدا مضنيا ، في البحث عن المصادر ، وفي عرض مادة بحثه ، وفي المقارنات الواسعة بين عصور ادب العربي المختلفة ومدرسة الاحياء والتراث . وكنت اتمنى لو استعمل الباحث منهاجيا مغايرا للمنهج الذي استعمله . ان عنوان الكتاب يشير الى مرحلة او فترة زمنية محددة بغرض من الاقلام وانما هو يشير الى : كل اجتماعي ، له ملامحه وحياته الخاصة وكان ينبغي ان يدرس هذا ، الكائن الحي ، في النحوي الاثني .

■ مروان عبدالله

في اعشاقنا فصل كبير ، وفي نفوسنا مئة و الفرة لجبل النهضة ، فهو الذي يبرز الدور الواعي في مجتمعاته ، وكان همة الوصل بين التراث والمعاصرة ، واولاه نقل علاقة الشعر ، ولعلنا البلاغة ، وقرآن الكلمة ، واعلام الفلسفة العربية في طيات النسيان . ويملك شعراء النهضة وجها مشتركا من وجود هذا الجيل وكثيعة من كتابه للناس .

لا عجب ان يهتم البلادون ، ويعني الدارسون بسيرهم وشاعرهم فينصرون العلاقة ايجابية كتيه : شعراء مصر ويكتفون في الجيل الماضي ، ويكتب جابر عصفور : الصورة الفنية عند شعراء الاحياء في مصر ، ويكتب شوقي شيف : البرودي رائد الشعر الحديث ، ويكتب عبد الرحمن الرافعي : شعراء الوطنية ، ويكتب نعيم البستاني : الصورة الفنية في الشعر العربي الحديث في مصر ويكتب الآخرون عن الساعاتي ، وعبد الله فري ، وابن النديم ورفاعة الطهطاوي واسماعيل صبري وسواهم واحداث ماضد في تكريم هذا الجيل كتاب الدكتور : ابراهيم السمعاني : مدرسة الاحياء والتراث ، منشورات دار الاندلس - بيروت ٨٧٧ صفحة .

يقع الكتاب في ثلاثة ابواب : طبيعة الحياة الثقافية في عصر الاحياء ، اثر الشعر العربي على مخزون الاحيائيين وعثر الشعر القديم على شكل القصيدة الاحيائية وتنقسم هذه الابواب الثلاثة الى تسعة فصول .

يمهد الدكتور السمعاني لدراسته بالتعريف بين الموقف الادبي في التراث ، ولما قبله القدي ، ويرى ان المفاهيم النقدية جنت على بعض النماذج الجديدة حين وضعتها في الظل خارج التقاليد السائدة ويوجه بله سجيحا للادباء والمبدعين اكثر مما يلجأ للنقد والانتقاد . ثم يدرس في الفصل الاول عوامل النهضة السياسية والاجتماعية والثقافية ويوضح ان المعنيين بالادب والشعر والعلم كانوا ثلاث فئات متميزة : اهل المعاملات السليبيات واكثرهم من تلامذة الزاهر ، وفئة الحكم واكثرهم اجانب لانهمهم الثقافة العربية وفئة الطبقة المتوسطة وكانت مزججة الاتجاه بين نظرة نحو اوربا ونظرة نحو التراث العربي الاسلامي وهذه الطبقة هي التي شجعت على احياء التراث في مواجهة الجديد الوافد .

ويدرس في الفصل الثاني الامال الشعرية التراثية التي طبع في القرن التاسع عشر وبين اتجاهاتها ولاياتها كما يشير ايضا الى الخطوط التراثية التي كانت متداولة ويأخذ مختارات البرودي مثلا لتأثر الطبقة بما هو مخطط ، ومثالا للثقافة الشعرية السائدة والمتميز بالبرودة في الفصل الثالث ، اما الفصل الرابع فخصصه لآراء نظرة شاملة على الواقع الثقافي في القرن الثامن عشر واولئك الذين التمسع شعر باعثارهم هذه مدرسة الاحياء والتراث .

فلما انتقلنا الى الباب الثاني وجدناه يقسمه الى فصول يدرس في اولها اثر الشعر العربي القديم على افراض الاحيائيين وهي المذهب والمذهب والهجاء والغزل ... الخ ، وفي الثاني لفتها اثر الشعر العربي القديم على معاني الاحيائيين فقرأ بين ابيات لشعراء مدرسة الاحياء وبيات لشعراء امويين وعباسيين وسواهم .

في شبيه اقام علاقات واسعة مع النساء ولم يكن يشعر بخجل او الخيب انهما . ويقال عنه ، انه يثر من النساء لانه لا يستطيع الانسجام معهن

يقول بوحشية باسم الواجب . كل ذلك الصفت جسدنا وطورها في المعيل (٢٠٧) . رغم ان ، فليمنج ، كل طوال حياته مهتم بالادب والفرح وله معلوف كثيرون في عالم الادب ، الا انه لم يجد خيرا في انتاج الروايات البوليسية وبكيت مهولة . وكما هو الحال دائما جسات الاموال الطائلة من جراء بيع حقوق رواياته لسيما

وهذه السيرة تبين ان ، بوند ، كان الذات الاخرى التي اخترعها الخيال الجاسر . لم يفكر ، فليمنج ، لا للموسسة ولا للجاء ولا للمصالح القوية

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جد ملتحق لفرصة ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية واقية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جد ملتحق لفرصة ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية واقية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جد ملتحق لفرصة ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية واقية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جد ملتحق لفرصة ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية واقية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

سيرة ، بيرسون ، هذه هي بمثابة جد ملتحق لفرصة ان الرواية تنبع من الحياة ، علاوة على كونها صورة قلمية واقية لشخصية ، بريطانيا ، حقة .

من حديث الكتب والكتاب

الثقافة : كيان ونظام

■ ماجد السامرائي

من واقعنا الثقافي العراقي نتطرق في الحديث ، تخصصيا ، هذه المرة ، واتساءل بقله لانحوزها الصراحة ، ولانبتعد عن التخصيص

اللتحديد ، والقول : - في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في مناطق هذه الثقافة ، او لحياتنا من خلالها ، من . افاق

قد لا يكون في طرح سؤال كهذا على شيء من ادعاء بانني احمل مسؤولية ، او لحياتنا من خلالها ، من . افاق

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

في اية حالة ثقافية نحن اليوم على مستوى ، إنتاجنا ، لهذه الثقافة ، ما تحفها به ، او نحن انفسنا ، كمنتجين ، من . هوية

منفى الشعر وملكوته

الكتاب : المنفى والملكوته ، كلمات في الشعر والنقد .

المؤلف : د . جلال الخياط

النشر : شركة المعرفة - بغداد ١٢٩٠ صفحة

هل يمكن ان يتحدث النص الشعري بما يعنيه من كتيه

تعليقا او نقدا او إثارة لقضايا معينة او وصولا الى نتائج

محددة ؟

يأمل هذا التساؤل الباحث المؤلف كتيه هذا ، بلحاذا عما

يجعل ، الشعر والنثر متكاملين ، حيث يجد ذلك من خلال

التعامل مع ، النص الشعري ، في قراءة تعتمد هذا النص

اساسا فيما تستند هذه القراءة من احكام ، او تقييم من أسس

للقراءة النقدية

قراءته هذه في نصوص متعددة ، يجد ، النص يتنقل لحياتنا

فيستلنا ، ويوجهه يقضي عن إشارة - ويروي ، فليمنج ،

ويطفا بدوامة شعر لسر ، ايراده حكم قلمي ، فليمنج ،

عنه .

من هنا ، نجني فصول هذا الكتاب وهي تتناول نصوص

شعراء قد يكونون متباينين او متقاربين زما وادبا ،

لشعر مايرمي للمؤلف الى تكثيفه ، وهو ، اتحاد الشعر

بالنثر ، الذي يحتره علما حساسا بقسمة له في كتيه هذه

الفصول

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

من المكتبة الاجنبية

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

النشر : كورونيت

الكتاب : سيرة حياة - ايان فليمنج

تأليف : جون بيرسون

منفى الشعر وملكوته

الكتاب : المنفى والملكوته ، كلمات في الشعر والنقد .

المؤلف : د . جلال الخياط

النشر : شركة المعرفة - بغداد ١٢٩٠ صفحة

هل يمكن ان يتحدث النص الشعري بما يعنيه من كتيه

تعليقا او نقدا او إثارة لقضايا معينة او وصولا الى نتائج

محددة ؟

يأمل هذا التساؤل الباحث المؤلف كتيه هذا ، بلحاذا عما

يجعل ، الشعر والنثر متكاملين ، حيث يجد ذلك من خلال

التعامل مع ، النص الشعري ، في قراءة تعتمد هذا النص

اساسا فيما تستند هذه القراءة من احكام ، او تقييم من أسس

للقراءة النقدية

قراءته هذه في نصوص متعددة ، يجد ، النص يتنقل لحياتنا

فيستلنا ، ويوجهه يقضي عن إشارة - ويروي ، فليمنج ،

ويطفا بدوامة شعر لسر ، ايراده حكم قلمي ، فليمنج ،

عنه .

من هنا ، نجني فصول هذا الكتاب وهي تتناول نصوص

شعراء قد يكونون متباينين او متقاربين زما وادبا ،

لشعر مايرمي للمؤلف الى تكثيفه ، وهو ، اتحاد الشعر

بالنثر ، الذي يحتره علما حساسا بقسمة له في كتيه هذه

الفصول

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

منفى الشعر وملكوته

الكتاب : المنفى والملكوته ، كلمات في الشعر والنقد .

المؤلف : د . جلال الخياط

النشر : شركة المعرفة - بغداد ١٢٩٠ صفحة

هل يمكن ان يتحدث النص الشعري بما يعنيه من كتيه

تعليقا او نقدا او إثارة لقضايا معينة او وصولا الى نتائج

محددة ؟

يأمل هذا التساؤل الباحث المؤلف كتيه هذا ، بلحاذا عما

يجعل ، الشعر والنثر متكاملين ، حيث يجد ذلك من خلال

التعامل مع ، النص الشعري ، في قراءة تعتمد هذا النص

اساسا فيما تستند هذه القراءة من احكام ، او تقييم من أسس

للقراءة النقدية

قراءته هذه في نصوص متعددة ، يجد ، النص يتنقل لحياتنا

فيستلنا ، ويوجهه يقضي عن إشارة - ويروي ، فليمنج ،

ويطفا بدوامة شعر لسر ، ايراده حكم قلمي ، فليمنج ،

عنه .

من هنا ، نجني فصول هذا الكتاب وهي تتناول نصوص

شعراء قد يكونون متباينين او متقاربين زما وادبا ،

لشعر مايرمي للمؤلف الى تكثيفه ، وهو ، اتحاد الشعر

بالنثر ، الذي يحتره علما حساسا بقسمة له في كتيه هذه

الفصول

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب

البياتي ، متقلبا فيها من خليل الخوري ، الى عبدالوهاب



ما بعد الظهر

شعر: علي الطائي

تختصر ما بعد الظهر امام نوافذنا
بعد الحما المتعجل
في هذي اللحظة قد نحتاج لدم الصيف
ايول الان يهر سنا نلنا
كحرب تلمسه في الظل
في هذي اللحظة من ظل نخاض
كتخلصنا من دبور ضل
ومراقب من خلى الاشجار
تسرب لحام القبوله
تتصغر بصوف الاس وبالحدران
صحت القناتين الزين تهر الحى
فوق ما هي لم يتي كنوارهم
صحت اخرى متعجبه مجروحه
يطلقها نيك متعول في داره
اعزب كان هناك في شرفه
يقتضت كمرافق
يتسقط اصواتا ومشاهد
يقتطع ابوابا فتتح
وستتلفد كتشف
عن ساهبه بنيل القبوله
ما بعد الظهر يراخ غموض
كتسول عارف
ولجاجة رغبة
في منزله
وحداثى مرشوشه
ما بعد الظهر امام مساء صاحب
يشتج الان
النسوة بأكلن الخس
ثانيه اكثر من واحدة
رغبه بضه
فوق الغضب المصفر
يسال عن البرد العارض
في منتصف الليل يحم الاطراف
الارواح كذلك كنوا منشغلين
بحديث عن شهر طل
ورغب رغبه نذل
غير حديث عما سيكون ويأتي
لا شيء يدور هنا وهناك
وكما يبدو
من يترقب ورنه تنفتح
لم يشع اليها حتى الآن
غير مساء صاحب
لم يطرنا احد من نرختنا
ايول وحيدا ظل هناك في المنزله
يترقب ما لا تحدث

هنا : (بريد القارات) و (للذاكرة سيب معلول) لا يلف فيه
تدفق القصيدة إلا بانداعيات وعلامات الترفيم ...

٤ - الأنجرام : تقليد اصوات الكلمة بالتجنيس

ليس التجنيس المقبول او الانجرام الا تقليدا لاصوات
الكلمة كذا او جزئيا لمنح دلالة ما لا يشترط ان تكون مشتركة
كما ذهب محمد مفتاح (ديناميكية النص) : فرغم دلفاعه عن
الرمزية الصوتية في الأنجرام : نراه يحصره في اشتراك
الدلالة

اما الشاعر الحديث فقد انصرف الى البنية الصوتية للكلمة
متكلميا بتراثها الحرفي : مستفيدا من استبدال الفونيمات
(الوحدات الصغرى التي يتغير بها المعنى) خطب - خطا
- خطر - خمل ... ومن تقليد الحروف بالتجنيس ايضا :
(رفع - غفر - غفر ...)

وتعوض هذه الجملات الداخلية عن الإيقاع الخارجي
المحقق بالقياسية الموحدة والتفعيلات الخفية العدد

إنها تجهد حيث يتطلبها التداوي او التلاعب بالألفاظ
لاغراض دلالية . ومن هذا النوع نجد في ديوان سلمي مهدي
بعض النماذج كقوله

- ولا شيء يزعم ... لا طفل ... لا مفضل ...
- جحر ... دوار ... ووجه موح ...
- ألم ثم شيئا عودك ... شيئا يروك ...
وهي معتمدة في التمتع
معتمدة في التصنع
في قتل بينهما وقتيل
- إن القواية غيلة

وربما توسع سلمي مهدي في تفجير الطلاقة الصوتية للكلمات
وسولا إلى علاقة الصوت بالمعنى ايضا فيخلق في قافي قصيدته
بالقراءة : ما يفترض ان تنقلها بالانتشار

شجر تذل مصليحه
وبينابيع فياضه
وجداول تنساب ناعمة كالحرير
وزنابق طلقة
وزواحف زاهية
وطيور
وغناء الطيور
ومدى شاسع
وخيل بلا لجم
وتلال ملونة
ووعول

فالبنيان العياض تنقلها الاسماع قبل العيون : في تخيل
البناني الملمع من الينبوع وفيضه : اما حرف (الزاي) في زنابق
وزواحف زاهية فهو يترك في السمع ما يشبه الازهر الذي تسعده
في الطبيعة وقت الربيع ...

اخيرا نجد الالم (خيل بلا لجم / تلال ملونة / ووعول)
مقصودة لتحقيق اصداء دلالية من توالي حرف الالم سبع مرات
في ثلاثة ابواب من ست كلمات وإن . فعل اي شيء تذل عناية
الشاعر بانيته الجمل الصغرى في نصه : انها دون شك تقوينا
الى الانجرام بما اولاه الشاعر في هذا الديوان خاصة . اطلاق
الكلمات وتحقق بالترتيب من علاقات شعرية بشار
لتكرسها الصوت والدلالة : والوزن والإيقاع : والتدفق وبناء
المفردة في ان واحد .

هوامش

■ بريد القارات - شعر - سلمي مهدي - ١٦ - ١٩٨٩ - دار
الشؤون الثقافية - بغداد .
- لم اتمرس للمعين فنيهم من الديوان ما التكرار والوقفة :
مرجبا ذلك الى المناسبة لاحقة .
- تعريف (التلميح) : مأخوذ عن (التفسيرات) للشريف
الرجباني - ص ٤١ - طبعه بغداد السورية .
- قصيدة كلال (بانتظار البرابرة) بترجمة سعدي يوسف - طبعه
بغداد - ص ٢٧ من قصائده المختارة .
- حول بنو البريل الصافي : الموحدة القافية : تراجم كتاب الإيقاع
في الشعر العربي من البيت الى القافية لمصطفى جمال الدين - ط ٢ -
١٩٧٤ - مطبعة النعمان - النجف الاشرف . تلاحظ ايضا علاقته
بشعر البند عامة .
- اما (الاستمرارية الجزئية) فهو مقترح الشيخ جلال الحنفي
الذي يصطلح به على استمرارية التفاعل الجزئية . مما يساعد
في استعمالها في رجز متشوط الذي يمتد الحظاظ دون ان
يكون شيء من ذلك شعرا . ويطلق على وصف (متغير النظم) لرجز
ان دون المتشوط من قريب . تسمية ذلك بالآليات على طولها
وانعدام ما يقل له عروض وضرب . - العروض - تهيئة وإعادة
تنويه - الشيخ جلال الحنفي - ط ٢ - ١٩٨٥ - وزارة الثقافة
بغداد - ص ٧٥٧٠٥٥ .
- يترقب التكرار عزالين اسماعيل ان نستبدل بمصطلح البيت
مصطلح السطر الشعري . لان البيت التقليدي لم يعد له وجود في
الاطار الجديد للقصيدة . اما الجملة الشعرية فهي : نفس واحد
متم . يشغل اكثر من سطر . ص ٨٢ - ص ١١٠ - من كتابه
الشعر العربي المعاصر . فضاهيه وظواهره الفنية واللغوية) ط ٢ -
١٩٧٧ - دار العودة - بيروت .
- الأنجرام او تقليد اصوات الكلمة كذا او جزئيا : ص ٥٥ من
كتاب (ديناميكية النص) ل محمد مفتاح - ويصمم سيد طرش في ص
١٢٧ من معجم المصطلحات الادبية المعاصرة (التجنيس
بالقب) .

هكذا يلخص سلمي مهدي ما حصل في آخر قلاع الاندلس
للموتى التابن . وللوك وجدوا الراحة اخيرا في مجي
الاعاءة فخرجوا (متجنين) .
ستجاوز التمتع الى الخروج بلبقائه الذي شخصناه
تلميحاً فنيا . وسنعيد المفردة الى مرجعها .
تبدأ قصيدة كلال في (بانتظار البرابرة) بقوله .

ما الذي ننتظر في الساحة مزدحمين ؟

وحيث يهبط الليل - ولا يأتي البرابرة (في موعدهم) يعود
النفس متجنين

والآن ... ماذا نفعل بدون برابرة ؟
لقد كان هؤلاء نوعا من الحل .

إن المدينة تسقط رويدا رويدا . والناس تجد في البرابرة
القديم (نوعا من الحل) . لكنهم لا يأتون في موعدهم .
اما برابرة سلمي مهدي الذين كانوا ايضا نوعا من (حل
آخر) كما يقول : فانهم يأتون في موعدهم . لينقلوا الضعفاء
من ضعفهم . ويخلصوا على كلهم الذي اضعاه بسوء
تدبيرهم ... ان برابرة سلمي مهدي يأتون (في موعدهم) . وهذا
هو تناقض المفارقة مع المرجع الاول : اي قصيدة (بانتظار
البرابرة) لكلال .

سأستخدم هذه الملاحظات في التناسق والرجح : بالقول ان
استقصاء النصوص المنتجة في نصوص اخرى ليس تعقيا
جرميا . انه نوع من التعرف على لا شعور النص وهو يقول
تدبيرهم ... ان برابرة سلمي مهدي يأتون (في موعدهم) . وهذا
هو تناقض المفارقة مع المرجع الاول : اي قصيدة (بانتظار
البرابرة) لكلال .

ولهذا فلا ضير في ان شخص الشاعر نفسه مرجع قصيدته
(القتي والسيدة) . وهو نص لهنري ميشو عنوانه (في جناح
الملكة) فيذكر ذلك في الهامش .

٣ - استمرارية المتدارك : الشعر المقطعي المحقى

يجعل سلمي مهدي نصه كاملا جملة واحدة بقتضوي
العروبي : وإلغاء التقسيم السطري للنص . وعلى هذا الشكل
كتب (سعدي عويس) (و ملقي في البوم) (و القيمة الشهادة)
و (الهيكل المهجور) فهذه القصائد مكتوبة دون وقف او
قافية

والجديد (بريد القارات) ان سلمي مهدي يكتب قصيدتين
مدرجتين هما (الرجل والكلب) (و القتي والسيدة) تتخلل
اسطرهما للدورة قوافي موحدة تمثل وقفة تنميه يلتزمها الشاعر
حتى آخر القصيدة .
ففي (الرجل والكلب) يختم كل مقطع بكلمة متقنة القافية
مع المقاطع الاخرى مثل (عذبة - حذرة - القارة ...) ويكون
الوقوف عليها ايدانا بقتضوي القصيدة الى مستوى شعوري
جديد . يحققه تنامي الحدث و (القتي والسيدة) يلف
الشاعر في نهاية كل مقطع بكلمة مثل (للدخول - قتل -
السبيل - الوصول ...) وهي تهيء لستوى جديد من الحدث
المتدرج وكأنه متن سردي . ان يعيد الشاعر لكل مقطع جديد
عبارة يقولها راء خارجي (ومشت وهو يتبع لشذاعة ...)
(وندت منه وايدعت ...)

وقد وجدت ان ما فعله سلمي مهدي في هذين النصين يشبه في
تقنيته بناء البيت الرمي الخالص (المكتوب على بحر الرمل)
النسب الى السيد علي بايل الحسيني (ينظر الإيقاع في الشعر
العربي لمصطفى جمال الدين) حيث كتب الحسيني مائة
وخمسين بيتا قصيرا . قد التزم في لغزها قافية موحدة هي الراء
المفتوحة : جهرا - نهرا - لورا - سرا)

كما يذكر الأستاذ جلال الحنفي رجا ابن دريد : مكتوبا على
طريقة البيت الموزون وجدل نطقه في آخر كل ست عشرة تقيلة
منه قافية يكررها في النص كله . وبذلك الانتباه الى البيت الرمي
الحسيني : والاستمرارية الجزئية لابن دريد انها مكتوبة بطريقة
التنوير المقطعي الذي كتبه به قصيدته سلمي مهدي : وهي
طريقة كتب بها شعراء آخرون ايضا في الشعر الحديث . حيث
تتزامن القافية في نهاية المقاطع مع التدفق والاستمرارية في
التفعيلات لتوحى بيانه نثري (طويل السطر : مستمر دون وقف
سطري او بيتي)

وهذا الصنيع الذي رآه فيه صاحب ميزان الذهب . محاولة
مزجية بالشعر . يجسد تقريظ بعض نقاد الحداثة بين المسطر
الشعري والجملة الشعرية . مما يعطي لوحدة القصيدة
ملحمية وتوحيدا

إن ما حققه سلمي مهدي بهذا الاستمرار والتدفق على
(المتدارك) في القصيدتين : يتمثل في المحافظة على مستوى
سري متسبب بآلية النص القصصية . فهو يسوق في النصين
قصة تثل محور النص ومركزه : يلتم حولها ويؤنسها .
ويحصل تدوير اكبر يستغرق مساحات القصيدة كلها في نصين

قراءة الجملة الشعرية في (بريد القارات)

حاتم الصكر

حيث . وخطبه هذا ارضي بتدوي اذا شلنا مقارنته بمفاتيح (يا
إلهي) الذي تصدر (سعدي عويس) .
وترتب هذه التدويبة الراضية بمصيرها : المكتبة له : ان
ينقل الشاعر بما سيأتي : غنة او جوتا لا فرق !
لقد ولقنا عشرين عند اطر القراءة وعشرين لمتن وقواسمه
فهي عندها ما يختاره الوحي قصيدا

٢ - تجليات فنية لجملة الديوان الركبي : المرجع

لا يستطيع القارئ بعد ان يهبط العنوان والمفتاح
والصنادل المجموعة الاولى الى طريق القراءة : إلا ان يستلم جملة
الديوان الكبرى : تلك التي سيفيض مضمونها على ابينية
الفصلان رغم ان وضعها في مجموعات صغيرة مستقلة
العنوان : يوحي بتتابع ابينتها وتنوع رسائلها .
لقد ضم الديوان خمس مجموعات من القصائد : لكل منها
عنوان مستقل : وتسوده مهيمية مختلفة في درجة اتصالها
بالجملة الكبرى للديوان التي نستطيع استخلاص مفرداتها من
القول بالصر : وميلته بما يملك الانسان : من غناء وجنون
يرتدي - في حالة الشاعر - (ارباب الكلمات)

إن العنوان (بريد القارات) والمفتاح (وما بقي الآن ...)
وترتيب المجموعات الصغرى من القصائد : حافية الأرض .
نزيف الشجر . بريد القارات . تنويصات وراوح . للحرب
والسلام) تمثل كلها إشارات ترشد خطوتنا باتجاه دراسة
المتن المحصل من اعادة تركيب تلك العناصر : بدءا من العنوان
حتى المفردة الأخيرة في البيت المتحقق شعريا .
ولا اريد الإنغمار في قراءة مضمونية للديوان : فترينا بها
هيمته الهمة الكوني على رؤية الشاعر : وانحاز الفصلان
بالأسئلة الوجودية الكبرى : وتوسله بالأسطورة وقصة
النشأة الاولى للانسان على الأرض .

إن الانسياق وراء إغراء قراءة كهذه : سيمجد وفق التحليل
النصي بالرجوع الفكري : بحيث تيسر القراءة استنهضا
للمرجع : ودعوة لاستقلال أبنيتهم عن ابينية الفصلان . وليست
هذه بلهجة النصية التي تتوخاها : رغم اعتقادنا بان النص
معرض لتفاعل نصوص متعددة وتداخلها فوق سطحه متظاهرا
او داخل بناء المعقولة ترسيما . بل ربما ذهنا الى القول بان
النص يدخل في علاقة (إعادة إنتاج داخلية مع ملفه من نصوص
كثيرة . وهذا ما الحنا اليه عند بيان علاقة فصلان (حاشية
الأرض) الأربع ببعضها . وعلاقتها بقصيدة (حين تلعلنا
الاسماء) في (سعدي عويس)

ولعل حديثنا عن النص شائكة تمثل النصوص : وتفاعلا في
عملية تحويل المرجع الى عنصر ذاتي : سيجعلنا نستشهد
بافلفة : سوى ما ذكرته من هيمته قصة الخطبة الاولى وهو يربط
الانسان للظهور من الفردوس (مجموعة حاشية الأرض)

فمن النصوص المتصلة مرجع : والمنتجة شعرا برؤية
جديدة : قصة موت كلكاش الذي جلب عتبة الخلود من
اصناف لياها المظلمة : لكن الاغنى سرقها منه .
وكما كان كلكاش يكي نفسه من خلال بكاء صديقه انكبوا :
فان اهل اوروك : بل (كل) اوروك - كما في قصيدة سلمي مهدي
ال (صرخة) كانت تنديه بعد موته : لا لانه مات ففسد : بل
لانه لم يجلب لهم عتبة الخلود : فكان لديهم له ندبا لاميتهم :

كان سيدها املا في نجة من الموت
امنية في خلود ...
ولكنه لم يكن غير لفتتها في الحياة
وصرختها في الزحام

ومن مراجع سلمي مهدي ما نراه في قصيدته (ارواح
غرنطاة) التي ينفي فيها على حكمها : تسليمها لها .
ويخرج منها بكن . فهو يلجس هنا الى مقولة شيرة وجهت
لابي عباد اخرا ملوك غرنطاة . ايك مثل النشأة ملكا ثم تحافظ
عليه مثل الرجال . وقد اعتبرت ذلك تلميحاً : مستخدما
مصطلح الجرجاني في (التفسيرات) . حيث عرّف التلميح بأنه
ن . ان يشار الى قصى الكلام الى قصة او شعر من غير ان تذكر
صريحا . فانا اعتبر قصة بكاء الحكام الاندلسيين غير حاضرة
إلا بالاشارة . فيما اخلت السبيل لشذرة من شعر كلال في
قصيدته (بانتظار البرابرة)

يصور سلمي مهدي في قصيدته (ارواح غرنطاة) المشاهد
الاخيرة لخروج العرب منها . لقد اخلوها الام ارواح الموتى
ووقلوا منتظرين

سيكون علينا ان نبحث عن حل آخر
لكن هل ثمة حل آخر
هل ثمة للموتى غير التابن ؟

والخيرا جاءوا ...
جاءوا في الموعد فارتحنا
وتركنا غرنطاة منتحين .

١ - ضوء على طريق القراءة

من العنوان المطلق فوق المتن كالضياء : تبدأ نقطة التماس
مع الديوان الأخير للشاعر سلمي مهدي . بريد القارات .
فهو يحيل الى هم كوني . القارات هي جغرافية العالم وما
ظل من وابسة بعد الطوفان الأعظم : الذي كان عقبا وانتقاما .
ليس عينا ان تصدر فصلان الديوان : مجموعة الفصلان
التي اتخذت (حاشية الأرض) عنوانا ثنائيا لها : تتدرج
تحتها أربع قصائد هي (هذين الأرض . أسئلة الأرض . رمد
الأرض . حاشية الأرض) . اما التأكيد على اشتراكها في
الانتماء الى الأرض بالإضافة : فهو عندي - دليل ارتباطها
بجغرافية اليابسة التي نشأت عليها الحياة . وانتطعت
بالطوفان . ثم عادت ثانية بعد ان (كل لطر ... واطلت شمس
نفسية من كوى في السماء)

لقد سبق لسلمي مهدي ان علاج هذا الموضوع في قصيدة
(حين تلعلنا الاسماء) من ديوانه (سعدي عويس) .
ولكنه هنا : لا يكتفي بصياغة شعرية لقصة الخلق والخطية
الاولى وبدء الحياة على الأرض : بل يستقرى مستقبل ابن
ادم : المظلم بانه . ووزر خطيته التي خسر بسببها الجنة .
ان يطل هذه الفصلان الأربع هو الانسان : الكائن الأرضي
المتدبر واليسر (أسئلة الأرض) إلا أسئلته عن مصيره
(اي اين نضي بنا هذه الأرض ؟) وبهذا نستطيع تفسير مقطع
الخطية : لقصيدة (حاشية الأرض) فالانسان يرد مع سواء
من اختارهم القدر للحياة على هذه الأرض

نحن ابكرنا طريقا
شموه يوما غوايه
وحيث سرتنا اكتشفنا
ان الغوايه غليه
فما لنا من رجوع
وما لها من نهليه

ان الغوايه او الخطية لن تنتهي : كما ان قدر الانسان قد
تقري في عدم رجوعه الى الفردوس الذي غلبه .
واذا كانت قصة الخلق الشعرية قد انتهت في (حين تلعلنا
الاسماء) بنبول روح الانسان : وقطعه - وصاحبه حقيقيا :
فان للخطية في (حاشية الأرض) تتمثل في الانفعال الكفري حتى
آخر النصوص : حيث تدعو الغوايه غليه لا سبيا : وحيث لا
رجوع الى الماضي

(سعدي عويس) كان الاختيار واضحا : الخروج الى
البحر او الدخول في الغلبة (قصيدة : نخون) . لكن الشاعر
يختار بدقة بين بابي الخروج والدخول : نقطة تدوي الى
النفس : التي ليس سواها من تكلف يحققن الرجوع .
اما في (بريد القارات) فإن المقطع الذي يتصدر الفصلان
(بعد عنوان الديوان) يؤكد ان ثمة ما بقي للانسان : وهو
اعتب واصلي ما انقضى : إنه الغناء وجنون الكلمات .

وما بقي الآن اعني
وما بقي الآن اصلي
ولعل بالبحر
لخصب بالبحر
وما بقي الآن هذا الغناء
وهذا الجنون الذي يتفجر في كلمات

ان سلمي مهدي : يبدو في هذا الديوان : اكثر تقولا بمصير
مسألة المم : ومستقبل خططهم على الأرض . هذا اذا قرأنا المفتاح
السابق بمفتاح ديوانه (سعدي عويس) حيث يتوجه
بخطاب الى الله يدعو به ليخفف الحمل عنه ويمنحه الحرية :

يا الهي اعني
خفف الحمل عني ... ودعني
لاغبر هذا النظام القديم
ولاخر من جسدي
واخر روعي
واظفها في الفضاء القديم
قللي اري بلدة لا حدود لها
او تقاومي تقضم منها ومني
يا الهي اعني

لا شك ان مقارنته لفتحت تريبا هيمته مرجع واحد هو قصة
الخطية الاولى : وبدء الحياة على الأرض عقبا للانسان . ولعل
ما يهم سلمي مهدي هو المحصل من ذلك : اي النتيجة . رغم
انه لا يطعمها عن ملامتها ...

إلا انه في مفتاح (سعدي عويس) يوجه القارئ - وسورامته
في طريق الشكوى ما يعني الانسان من عذاب على الأرض :
وسجن روحي في الحياة الجسدية : وما يطعم اليه من يوتوبيا
بلدة لا حدود لها ...

لكن الملمع هنا يتجسد بخطب ديني تحيل اليه عبرة
الدعاء (يا إلهي) : وتذكيرا بعبارة المسيح حين امتحنه الرب .
اما مفتاح (بريد القارات) فإن جسد قليل حاضر فيه بكافة
شديدة . إنه يرى ذكريته (قبل الهبوط الى الأرض) خصة

(نوم كلانسي) :

من شركة التامين الى ادب الرواية



ولما عمله الروائي الاخير (الخطر الواضح
والوجود) قد تقدم عنه مقاما من احدى دور النشر

ترجمة نجوى ابو عزالة

كم كتبت السنوات مرهقة بالتعبية الى نوم كلانسي
مؤلف التامين السابق منذ ان تحول الى صيغة كتابة
الرواية واخذت بأعماله الادبية فخرية في الاسباب
الابنة . منذ العام ١٩٨٤ نشر اربع روايات احداث
قوالم الفصل البيئات ويبلغ منها ٢٠ مليون نسخة في
الولايات المتحدة تقريبا
كلانسي هو شخصية عريضة يقرأ حتى في ريكافيل
بالقارة الاسيادية . روايته الاولى (اكوير الاحمر)
تتبع خيال لسانا ويناقش ان تكون جائرة للعرض
مطلع لان ليقيل

كبيراً - إضافة الى النجاح الإيجابي - يرشون في العادة
بهم انهم يتكونون لكسب المال . ويبدو ان كلانسي لا
يستثنى من هذه الاتهامات ولذا يعرب عن اسفه لذلك
بقوله من المؤسف ان بعد النقاد مؤلفي الرواية
المثيرة كغيره من جادين . والحق ان كلانسي ليس ممن
يمارسون صناعة الكتابة سعيا لكسب المال . وانكره
البيط الى مستوى المألوف والجاهز . واذا ما بقيت
اعماله بجمع عوائدها ذلك يعني تنويعه العنصر
الاخلاقي الجاد الذي ينطوي عليه ليه الروائي
حين اكتب كلانسي على تجربته الروائية الاولى الى هيل
سته اعوام اشكت زوجته (وندا) التي كانت قد
انجبت لثلاث طفلها الاول اعلمه العمل في شركة
التامين لكن كلانسي رآى في الكتابة سبيلا للتخلص من
(شرك الطلقة المتوسطة) وعندما ابتعد ذاته البديلة
في شخص (جاك راين) شاك ان هذه الشخصية
مسجلة بالاستقلال المالي الذي كان يعوزه في مسهل
مسيرته الادبية فقد كتب يقول . لم يكن (راين)
لبشئ النكبة عما يجول في بلك ومرد هذا جزئيا
بناتى من الرواية التي كان يمتلكها . تلك الرواية التي
حصنته ضد الرشوة او الخسوف ان هم القوي منه .

وتوعية الاشخاص الذين يصنعون هذه القارات وما
يحدث عندما تمثي الخطط بالاختلاق . ولا ريب انه
اكثر كتب كلانسي السياسية امتاعا للعالم واعلمها
على الصعيد الفلسفي . فليست هناك اشوات مباشرة
الى فضيحة ايران - كوتيرا او امداد الارهابيين
بالصلاح في مقابل اطلاق سراح الرهائن الاميركيين في
ليبنان . وليست هناك ايضا تلميحات مباشرة الى
اشخاص على شكله (اوليفر نورث) ذلك ان كلانسي
كاتب على جانب من البراعة التي تجنيه بسوط الى
المثاقرة . على ان التناهي الاكبر والاكثر يتجلى في
شخص (جيس كتر) . مساع الايرلاند وستشتر
الامن القومي الذي يعيد الى الذاكرة جون
بوينكسستر . مستشتر الامن القومي الاسبق . منذ
اللحظة الاولى التي يظهر فيها (كتر) يتوسط الرواية
مسحة سائفة يوظفها كلانسي بذكاء لصالح
سرايته الروائية

تبدأ الحكاية للعادة عندما يعطى (كتر) الضوء
للخضر من قبل المكتب الرئاسي للقيام بعملية سرية
ضد مافيا المخدرات الكولومبي وتقتضي الخطة
الرجيمة الاعاد رج اربعة قصائل من خيرة لشاة في

معا يبلغ ٤ ملايين دولار .

كلانسي - ٤٢ عاما - بات يلعب دورا فاعلا على
مسرح الالب العالي باعمال على شكله (ليحت عن
اكوير الاحمر) و (ثورة العاصفة الحمراء)
والجبل وطنية) الاخيرة يتحدث عن بطله المقام
الذي يسكن رواياته كافة (جاك راين) وكيف ينقل في
الوقت الملحم للذين من افراد العائلة الماسكة
البريطانية - وهما على ما يبدو الامر تشارلز والليدي
ديانا - من قبضة عصابة ارهابية اديفا على عمله
عظيم الامتثال . هذه باختصار القصة التي تتناولها
هذه الرواية لكنها لاتتدلى كونها ضربا من ليو ايام
العمل فليسا بما يدور من احداث في روايته الاخرى
(كاريكاتيل الكرمين) التي يعين فيها احد زعماء
الاصلاح على الاحتفاظ بمهمته . في روايته الجديدة
(الخطر الواضح والوجود) يبدو كلانسي وكأنما
اصيب بنوبة غضب شديدة . لكنه لم يغضب هذه
المررة على الاوضاع المعاكسين كاترايين - ملك - لسا
يلج حقه ما كتبت عنه فضيحة ايران - كوتيرا حول
الكيفية التي تصنع بها الحكومة الاميركية قاراتها



■ مناسبة اختتام أعمال المؤتمر القانوني الأول

السيد الرئيس القائد صدام حسين يتلقى برفقة من السيد وزير العدل

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برفقة من السيد وزير العدل علي وزير العدل مناسبة اختتام أعمال المؤتمر القانوني الذي تنظمه الوزارة ..

في ما يلي نص البرقية :
بسم الله الرحمن الرحيم
أنا / قائد النصر المظفر وبطل السلام ورجل العدالة الأول رئيس الجمهورية السيد الرئيس صدام حسين (حفظه الله)

من / أكرم عبد القادر علي / وزير العدل
تنفيذا لتوجيهاتكم القيمة انعقد المؤتمر القانوني مبتدئاً بجمعية الاختتام في قصر المؤتمرات في الأول من ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق الأول من تشرين الأول ١٩٨٩ م ومواصلته في القاعات المخصصة لحجوره الخمسة في وزارة العدل في جلسات متواصلة صليحة ومسلية .. حتى انتهت أعمال بعض اللجان مساء اليوم الثاني من ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق الثاني من تشرين الأول ١٩٨٩ م وأعمال البعض الآخر في اليوم الثالث من ربيع الأول ١٤١٠ هـ الموافق الثالث من تشرين الأول ١٩٨٩ م

فباسم كل رجال القضاء والقانون والحريين والمشاركون في أعماله وباسم شخصيا وباسم كافة أجهزة وزارة العدل .. أرفع سيادتكم أسامي أئمة الشكر والعرفان وأدعوكم لعماد سيادة الرئيس بالقصحة والصبر المديد وبالتوفيق في كل أعماله وفي حله وترحاله وفي كل خطوة تخطونها من أجل بناء عراقنا العظيم وأمتنا العربية المجيدة ورفع راية مبادئ الثورة ثورة ١٧/٣٠ تموز عالية وترسيخ مبادئ العدالة وسيادة القانون ..

اللجان الخمسة التي ضمت مائة وثلاثة وسبعين من خيرة رجال القضاء والقانون والأدلة ومن خلال جلسات عمل متواصلة لكل منها انتهت مناقشات المقترحات وأغلغها بمصايرهم وعلمهم ثم رفعت توصياتها مع مشاريع قوانين أو قرارات بمضمونها إلى الوزارة وقد بلغ عددها (٣٧) مشروع قانون وقرار شملت تعديل أو إلغاء (٥٩) قانوناً وقرارات القوانين والقرارات المخالفة ..

وان هذه الوزارة التفت رفقها كما هي وبفلس صليحة مرفقة معها توصيات الوزارة وملاحظاتها على كل مشروع قانون أو قرار ليكون أمام الرئاسة الموقرة عند واف من الخبرات والبدائل وأوجه أهداف محكمة النصوص والصياغة واعيناً في صياغتها ضمن وحدة التشريع والمصطلحات والتعليق القانونية ..

إن الجهود التي بذلتها الوزارة في الإعداد للمؤتمرات والتخضير له وفي تجميع واستكمال النصوص والبدائل وأوجه أهداف محكمة النصوص والصياغة واعيناً في القضاء والقانون وما هي الأبعاد المحولات الجادة في مواكبة متغيرات الثورة وفي الحفاظ بالسيادة التي تقومون بسيادة الرئيس رفقها وأنتنا لنعاكدهم عهد الرجل بان نخلد الامانة على قلنا ونواصل السير على دربكم وفي ركبكم مهما طالت الطريق والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

١٩٨٩/١٠/٣

وزير المالية يعود الى بغداد

عاد الى بغداد مساء أمس الأول السيد محمد سعيد وزير المالية والوفد المرافق له بعد ان شارك في الاجتماعات السنوية المشتركة لمجلس محافظتي صندوق النقد الدولي والبنك الدولي التي عقدت في واشنطن للفترة من ٢١ لثانية ٣٠ ايلول الماضي

وقال السيد الوزير في تصريح له (واع) انه تم خلال الاجتماع مناقشة وبحث الوضع الاقتصادي المحلي والوالتوالت المستقبالية وكيفية معالجة الالتزامات المتأخرة للدول الاعضاء تجاه صندوق النقد الدولي وزيادة حصص الدول الاعضاء في الصندوق ..

واضاف ان وزراء مالية دول مجلس التعاون العربي عقدوا اجتماعاً على هامش الاجتماعات السنوية بهدف تسهيل مواقف جياه القضايا المطروحة ..

مناقشة واقع المؤسسات الصحية في السليمانية

تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين وزير الصحة السيد محمد سعيد مستشاري محافظة السليمانية ..

وجرى خلال اللقاء الذي حضره الامين العام للشؤون الاجتماعية في منطقة كركستان للحكم الذاتي مناقشة واقع عمل المؤسسات الصحية ومستوى الخدمات الطبية والوقائية والعلاجية المقدمة لكوادمي المحافظة ..

واكد السيد الوزير خلال اللقاء على ضرورة رفع كفاءة الاداء وتطوير واقع الخدمات الطبية والعلاجية والوقائية بهدف تقديم افضل الخدمات الى المواطنين ..

ندوة خاصة بصناعة الدواجن وتطوير المناحل

كتبت : مديحة عبد الرحمن

عقدت مساء أمس في ديوان وزارة الزراعة والري ندوة لمناقشة تجلوز استيراد بيض التفليح لمنتجات فروج اللحم ..

وناقشت الندوة التي حضرها السيد عبيد الله بدراد وزير الزراعة والري وكافة وممثل من ديوان الرئاسة وعدد من المختصين صناعة الدواجن وتصعيد وتلشز الانتاج في مجال انتاج بيض المائدة وفروج اللحم ..

واكد السيد الوزير خلال الندوة على ضرورة انجاز التحوير في المشاريع المباحة من قبل الدولة والممولة بذلك في عدد المحافظات وهي دهوك - كركلاء - النور - القامشلي ..

كما دعا السيد الوزير مربي النحل الى زيادة انتاج العسل والاهتمام بهذه الصناعة شتداً على الهيئة العامة لوقاية المزروعات ضرورة تسهيل مهمة المربين وتوفير الاحتياجات اللازمة من أجل السير قدماً في تصعيد الانتاج وزيدته وتوفر مادة العسل ..

■ خلال العام الحالي

٢٤٤ جمعية تعاونية في عموم القطر

كتبت : رابوية هاشم :

بلغ عدد الجمعيات التعاونية (١٠٠٠) قطعة ارض في بلدية الصلاوية في المحافظة ..

واشار الى ان الاتحاد التعاوني الاسكني (٢٤٤) جمعية منتشرة في عموم القطر شملت انصادات التعاون الاسكني والانتاجي والاستهلاكى (٣٠) جمعية منتشرة في بابل و (٥١٠) شقة سكنية في بابل و (١٠٢) شقة في البصرة و (٤٥١) شقة في المنفى ..

وتطرق خلال حديثه الى عدد جمعيات الاتحاد التعاوني النوعي الخسني البغلة (٣٥) جمعية (١٣) جمعية لثقل المواطنين و (١٥) جمعية لادارات الجمعيات السكنية المحلية و (٤) جمعيات للخدمات الاجتماعية المختلفة توزعت بين بغداد ونيوى و (٣) جمعيات لصياغة وتصليح السيارات في بغداد ..

وقال اما الاتحاد التعاوني النوعي الانتاجي فيهدف الى تطوير العمل الانتاجي والحرفي وتوليد البضائع والسلع بأسعار مناسبة ..

واختتم حديثه بالقول : اما الاتحاد النوعي الاستهلاكى فيهدف ومن خلال جميعاته البغلة (١٤٤) جمعية تعاونية استهلاكية متوزعة في بغداد والمحافظات الاخرى الى توفير المواد المعمرة والاستهلاكية والغذائية ..

■ تنفيذاً لتوجيهات الرئيس القائد

المباشرة بقرز قطع الاراضي السكنية في دربندخان

تنفيذاً لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته لقضاء دربندخان في محافظة السليمانية بشان امر فريق عمل ضم عدداً من المهندسين والمسحون بقرز قطع الاراضي السكنية بالقضاء تمهيداً لتوزيعها على المواطنين في قضاء دربندخان ..

وكانت لجنة ضمت للاملاك الفنية والهندسية لمديرية بلدية السليمانية قد عقدت امس الاول اجتماعاً موسعاً كرس لمناقشة ووضع خطة عمل مبرمجة لتنفيذ توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال جولته سيغته التفقيية لقضاء دربندخان ..

(واع)

النائب الاول لرئيس الوزراء يستقبل رئيس مجلس اماناء منظمة الدعوة الاسلامية



استقبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المشرع عبدالرحمن سوار الذهب رئيس مجلس اماناء منظمة الدعوة الاسلامية عضو مجلس اماناء جامعة صدام للعلوم الاسلامية ..

وجرى خلال المقابلة بحث عدد من القضايا العربية والمواضيع المتعلقة بجامعة صدام للعلوم الاسلامية ..

مناقشة واقع استثمارات النشاط الخاص الصناعي

■ من مندوبيتنا

حضر الدكتور سامل مجيد فرج وزير التخطيط صباح امس مناقشة لدراسة علمية عن واقع استثمارات النشاط الخاص الصناعي ..

وبحثت الدراسة تفصيلاً واقع النشاط الاستثماري الصناعي الخاص في القطر واقترحاته وتوزيعه الجغرافي والفروع الصناعية وواقع استثمارات النشاط الخاص خلال الفترة (١٩٨٨ - ١٩٨٧) ..

ودعت الدراسة الى ضرورة وضع استراتيجية اقتصادية مناسبة للقطاع الخاص تحد من استغلاله للمعول للمستهلكين ..

واكدت الدراسة اهمية تقديم الدعم للنشاط الخاص الصناعي لاسيما في مجال المشاريع الصناعية الاخرى خدمة للاقتصاد الوطني ..

وطالب السيد سامل مجيد فرج وزير التخطيط خلال مشاركته في المناقشات بضرورة الاعمال على قطاع واحد فقط سواء كان اشراكيا او خاصاً ..

بدء اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات الصناعية العربية

بدأت امس اجتماعات المنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحادات الصناعية العربية المتخصصة ..

وتناقش الهيئة على مدى يومين ثلاثة بنود رئيسية تتعلق بتطبيق تنفيذ قرارات الاتحادات الصناعية للتنمية الصناعية التي عقدت في بيروت

والتي شارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

ويشارك في اعمال اجتماع الهيئة ممثلون عن الاتحادات العربية المتخصصة الصناعية والاسمسة والمنشآت الصناعية وبرايم عمل من المنظمة لعامي ١٩٨٩/٩٠ والتشريع بين المنظمة وبرايم عمل الاتحادات العربية الصناعية المتخصصة ومناقشة جدول اعمال المؤتمر السابع للتنمية الصناعية ..

■ تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين

البدء بتنفيذ مشروعين لسدين سياحيين في منطقتي اشاوة واينشكي في محافظة دهوك

تنفيذاً لامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بتطوير وتنظيم المرافق السياحية في محافظة دهوك بدأت الاجهزة الفنية المختصة بتنفيذ مشروعين لسدين سياحيين في منطقتي اشاوة واينشكي في ناحية سرستك بغضاه العمودية ..

وسيسخر المشروعان السياحيان ايضا لاجراض الزراعة في المنطقتين وانتشاء بستين للفواكه وفق طرق علمية زراعية حديثة ..

وعلى صعيد نفسه عقد السيد محمد بيرز رستم محافظ دهوك اجتماعاً موسعاً في قاعة الاجتماعات بمصيف سرستك للمختصين بالسياحة والاصطيف ورؤساء الدوائر المركزية والفرعية وجمع غير من مواضي القضاء والتشحية كرس لدراسة السبل للتحلية بتطوير مناطق الاصطيف وفق توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال زيارته سيغته الاخيرة لمنطقة كركستان للحكم الذاتي ..

وتقرر خلال الاجتماع انتشاء مصيف في منطقة (كرك) والتي تبعد عن مصيف سرستك (٧) كيلو مترات وعلى سفح جبل (كرك) ..

ويضم المصيف الجديد دوراً سياحية وفنادق وتولدي متعددة الاغراض وفتح وتبليط الطريق الذي يربط المصيف الجديد بطريق العمودية اضافة الى خدمات الكهربية والماء والهاتف ..

كما تقرر في الاجتماع توسيع وتبليط طريق العمودية - سولاف وطريق (سرستك - عمادية) بطول (٣) كيلو مترات للسبلة مع انتشاء مرافق سياحية على جانبي الطريق للقطاع الخاص ومساهمة اجهزة الدولة وفتح دورات تطويرية للمعلمين في المرافق السياحية ..

كما تقرر انتشاء سبلات كبيرة لتوقف السيارات خارج وداخل منطقة الاصطيف لايواء سيارات المصطفيين وعلى مدى ايام السنة ..

ويذكر ان (١٢) مليون دينار خصصت لمشروع الماء في مصيف سرستك وقضاء العمودية ..

واطلع السيد محافظ دهوك خلال زيارته على مراحل العمل لفتح وتبليط الشوارع الداخلية بمرکز قضاء العمودية ومجمع قش كما اطلع على حملات تنظيم وتنظيف مصيف اشاوة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

وزير الاوقاف يلتقي الوفد الباكستاني

تلقى السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس دار الفراء والمجوبين في البكستان والوفد المرافق له ..

وجرى خلال اللقاء استعراض علاقات العمل الاسلامية المشتركة وبحث السبل الكلية بتطويرها بما يخدم مصلحة المسلمين في العالم والتصدي للتغيرات الهامة والمنعقدة ..

والتي السيد عبيد الله فاضل وزير الاولاف والشؤون الدينية صباح امس الشيخ غلام رسول رئيس

محافظة صلاح الدين اعلان

نظرا لتكول اصحاب الضم الاخير المدرجة اسماؤهم عن شراء القطع الموصوفة ادناه والعائدة الى مديرية بلدية بيجي نعلن مجددا عن بيعها بالزيادة العلنية خلال (١٥) يوما من تاريخ النشر . فعلى الراغبين بالشراء من تتوفر فيهم الشروط المطلوبة مراجعة لجنة البيع والايجار الثانية في المحافظة لغرض ايداع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة . وستجرى المزايدة في البلدية المذكورة في اليوم الاخير لمدة الاعلان اعتبارا من الساعة الثانية عشرة . ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر وكافة المصاريف الاخرى .

رئيس لجنة البيع والايجار الخلفية
مدير الاملاك

ت	نوع العقار	رقم القطعة	المقاطعة	المساحة	اسماء الناقلين
١.	قطعة ارض	٧٠٠٤/١٨	١٩ محطة بيجي	٢٠٠ م ^٢	خالد نادر حميد
٢.	قطعة ارض	١٠٦٠/٣٦	١٥ البندري	٤٠٠ م ^٢	نادر حميد عجيل
٣.	قطعة ارض	١٠٧١/٣٦	١٥ البندري	١٥٥ م ^٢	علاء نادر حميد
٤.	قطعة ارض	١٠٥٥/٣٦	١٥ البندري	٣٠٥ م ^٢	سفيان نادر حميد
٥.	قطعة ارض	١٠٥٨/٣٦	١٥ البندري	٣٠٠ م ^٢	هايس خضمان حماد
٦.	قطعة ارض	١٠٦٦/٣٦	١٥ البندري	١٤٧ م ^٢	سفيان اسماعيل خضير
٧.	قطعة ارض	١٠٦٤/٣٦	١٥ البندري	١٣٧ م ^٢	ناظم ياسين محمود

(اعلان)

يعلن فرع الزراعة في محافظة التاميم عن اجراء مزايدة علنية لبيع البستان القائم على القطعة المرقمة ١٢/٢ من المقاطعة ١١ جديدة وصدور النهر في قضاء الحويجة ارضا ومغروسات ومنشآت (وحسب المواصفات المدرجة ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ وبطريقة المزايدة العلنية ... فعلى الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع في فرعنا مستصحين معهم التامينات اللازمة وقدرها ٢٠٪ من القيمة التقديرية وسيتم اجراء المزايدة بعد ٣٠ يوما من تاريخ نشر الاعلان في آخر جريدة ناشرة للاعلان الساعة الحادية عشرة صباحا في موقع البستان وسيكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع .

١ . وصف البستان :	٢ . وصف البستان :
المساحة : ١٩٩/٣ (دونم) يسقى بطريقة السبج	١ / زيتون ٣٧٢٨ شجرة
المنظم يحتوي على الاشجار المبينة انواعها واعدادها ادناه :-	ب / عنب ١٠٥٠ شجرة
ج / شمش ٦٣٠ شجرة	د / تفاح ٢٤٥ شجرة
هـ / عروموت ٤٠٨ شجرة	و / برتقال ٤٥٩ شجرة
ز / كالبتوس ٢٧٨ شجرة	

- ٢ . الابنية والمنشآت :-
- ١ / دار غير كاملة البناء يتكون من ثلاثة طوابق من الخرسان بمساحة / ٢١٤٠ م^٢ مع سياج خرسان بطول ٣٠٠ م
- ب / مسبح مبني من الحجر والسمنت والارضية صب كوكريتي مساحته ٢١٧٠ م^٢
- ج / غرفة على شكل قبة بمساحة ٢٢٠ م^٢ مبنية من الخرسان المسلحة .
- د / كراج عدد ٢ مساحته كل منها ٢٤٥ م^٢ مبني من الخرسان المسلحة .
- هـ / كراج مشيد من الاعمدة الحديدية والبلوك ومسقف بالجينكو بمساحة ٢٦٤ م^٢ .
- و / منزل ٢ احدهما مبني من الحجر والسمنت والاخر من الاعمدة الكونكريتية ومسقف بالجينكو مساحتهما ٢٣٣ م^٢ و ٢٩٠ م^٢ على التوالي .
- ز / قاعة استراحة مبنية من البلوك والسمنت ومسقف بالخرسانة مساحتها ٢١١٥ م^٢ .
- ح / سياج بطول ٣٦٥٠ م مبنية من الاسلاك .

٤٠٩٤ مدير القرع

شركة الهلال الصناعية احدى شركات القطاع المختلط

اعلان

تعلن شركة الهلال الصناعية عن اجراء مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة تفصيلها ادناه وذلك في تمام الساعة التاسعة صباحا من يوم الاثنين الموافق ١٦/١٠/١٩٨٩ والايام التالية لغاية ١٩/١٠/١٩٨٩ في مقر الشركة في الزعفرانية . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة المذكورة الحضور في الزمان والمكان المبين مستصحين التامينات بشيك مصدق لاسم الشركة بالمبالغ المبينة ازاء تاريخ البيع ويستحمل من يرسو عليه المزايدة اجور الاعلان .

يمكن الاطلاع على المواد في موقع الشركة يومي ١٤ و ١٥ / ١٠ / ١٩٨٩ .

المواد	تاريخ البيع	المبلغ
١- سيارات مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٢- ادوات احتياطية للسيارات	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٣- اخشاب وصناديق خشبية مختلفة	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٤- براغي / ثنات / سخانات / محركات / بومسات كهربائية	١٩٨٩/١٠/١٦	(٥٠٠٠) دينار
٥- مواد اولية مستعملة للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠) دينار
٦- مواد اولية مستعملة سكراب للمكيفات	١٩٨٩/١٠/١٧	(٣٠٠٠) دينار
٧- اجزاء مبردات سكراب	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٨- المنيوم وحديد مغلول فضلات انتاج	١٩٨٩/١٠/١٨	(٥٠٠٠) دينار
٩- فضلات انتاج حديد مغلول / فضلات انتاج المنيوم اسلاك لحام غير مكسية / اسلاك لحام مكسية سكراب اسلاك لحام غير مسحوية سكراب	١٩٨٩/١٠/١٩	(٥٠٠٠) دينار

المدير المفوض

المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

لجنة البيع والايجار

اعلان

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لاستغلال ارض مستقطعة من كراج رقم (١) الواقعة في شارع الشيخ عمر لانشاء محلات تجارية عليها وفقا للمواصفات والشروط التي تقدم من قبل هذه المنشأة .

فعل الراغبين الاشتراك في المزايدة العلنية الحضور امام لجنة البيع والايجار الساعة الثانية عشرة من يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٩٨٩ . مستصحين معهم تامينات بنسبة ٢٠٪ للاشتراك في المزايدة على ان يتحمل اجور الاعلان والمصاريف الاخرى .

المدير العام

وزارة التجارة الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم البنا السيدان جعفر صادق احمد ونبل مكي امان الحجاج العراقي الجنسية المقيمين في بغداد .

طلبا لتأسيس شركة باسم الحميدة للوكالات التجارية والتصدير المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .

قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم الثامن والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

الامم المتحدة سويسرا

كتبة آلة كاتبة / عمال تجهيز النصوص

تتخذ الامم المتحدة امتحانا في بغداد لتعيين من تثبت كفاءته في الكتابة على الآلة الكاتبة / تجهيز النصوص لشغل وظائف في الوحدة العربية بجنيف .

وبشروط في التقدم ان تكون لغته الاولى اللغة العربية وان يجيد الانكليزية او الفرنسية وان يكون مستكملا للدراسة الثانوية او الثانوية التجارية والاقل سرعته عن ٤٥ كلمة في الدقيقة وان تكون له خبرة خمس سنوات في اعمال السكرتارية . وتعطى الافضلية للحاصلين على شهادات معاهد تجارية او معاهد السكرتارية بعد الدراسة الثانوية ويضاهى من يجيد الاختزال ولديه معرفة فنية بتجهيز النصوص ومعرفة اضافية باحدى لغتي العمل في الامم المتحدة (الانكليزية او الفرنسية) .

وللحصول على معلومات اضافية يرجى الاتصال بقسم الافراد في لجنة الامم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي اسيا في بغداد .

تلفون ٥٥٦٤٢٨٢٢ في موعد اقصاد ١٠ تشرين الاول / اكتوبر ١٩٨٩ .

رئاسة لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بالبصرة (مدينة المدن)

اعلان رقم (١٨) لسنة ١٩٨٩

الدعي / علوان عبدالرزاق مهدي
الدعي عليه / وزارة الاولك والشؤون الدينية في البصرة
القطعة ٩٥ / المقاطعة ١٨ باب الرملة
القضاء / ابي الخصيب
الحاققة / البصرة / مدينة المدن

استنادا الى احكام القانون رقم ١١٧ لسنة ١٩٧٠ والتعليمات الصادرة بموجبها والبيان الصادر من السيد وزير الزراعة والري رقم (١) لسنة ١٩٨٩ . ستقوم لجنة الاراضي والاستيلاء الخامسة بقمصرة بجراء الكف الناقعي يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/١٠/١٦ لغرض تثبيت حقوق المخرسة في القطعة الموصوفة اعلاه لذا اقضي حضوركم في الموقع وفي حالة عدم حضوركم او من ينوب عنكم فلتونا في الموعد المحدد للكشف والتحقيق سوف تتخذ الاجراءات القانونية بحكم غيبا وحسب الاصول .

رئيسة اللجنة

اعلان صادر وفق التعليمات المرقمة ٩٨ لسنة ١٩٨٥

الهيئة العامة للاراضي الزراعية

اصدرت لجنة الاراضي والاستيلاء الاولى في محافظة النجف قراراتها بتثبيت حقوق الاراضي في القطع المشمولة بلحكام القانون رقم ١٧ لسنة ١٩٧٠ من المقاطعة ٣٥ / قطعة ال عيسى الجنوبية / الكوفة بتاريخ ١٩٨٩/٦/٢٠ ولقصر الزراعة لمحافظة النجف ولذوي العلاقة حق الاعتراض عليها خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان وفقا للتعليمات المشار اليها في اعلاه .

لقدان اجازة بناء	لقدان هوية
لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .	لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

محلات كريم الصباغ

للمزاد العلني

اعلان بيع اجهزة استنساخ

تعلن محلاتنا عن بيع مجموعة كبيرة من اجهزة الاستنساخ (فوتو كوبي) والرينوات والطابعات وورق تغليف الجدران وكيمات كبيرة من الاقداح (الكلاصات) والفرقوريت والتحفيات والكرستالات والاشياء الكهربائية ثلاثيات - غسالات - تلفزيونات - فديووات - منسجلات صوت (كمبيوترات) وغيرها من المواد والموبيليات وغرف النوم والطعام والاستقبال والمكاتب والفرش والزوايا اورطارت وقطع صغيرة .

لزيد من المعلومات زوروا محلاتنا الواقعة في شارع الفضل مقابل مستشفى فيضي سابقا ومستشفى بغداد الاهلي هاتف ٧١٩٥٨٨٨ - ٧١٩٥٧٣٦

وزارة التجارة الشركات الوطنية

قرار اجازة تأسيس شركة

قدم البنا السيد عبدالرزاق هاشم عبدالله السامرائي والسيدة هيام ابراهيم محمد العراقي الجنسية المقيمين في بغداد طلبا لتأسيس شركة باسم شركة العقبة للسفر والسياحة المحدودة رأسمالها ٢٥٠٠٠ خمسة وعشرون الف دينار .

واستنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل . قررت الموافقة على تأسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها لدينا على ان ينشر هذا وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون اعلاه .

كتب ببغداد في اليوم السابع والعشرين من شهر صفر سنة ١٤١٠ هـ الموافق لليوم السابع والعشرين من شهر ايلول سنة ١٩٨٩ م

مسجل الشركات

محكمة بداعة الرضاة

عطا على الحكم الصادر من محكمة بداعة الرضاة للمعد ١٩٨٩/٣١١ المضمين ازالة شيوع الملك المرقم (١٢٣٣/٣) وقطعة ٣ زربية) تنسلك دار ١٢ (محلة ٥٠٤) والواقع في محلة (حي المستنصرية) والموصوف اذنه بالزيادة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثاني للنشر فعلى الراغبين بالشراء مراجعة محكمة بداعة الرضاة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة (١٢٠٠٠) مائة وعشرين الفا دينار فقط ان لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة وفقا للاصول مع العلم ان الدفع نقدا والدالية على المشتري واذا صلب يوم الاحلة عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

لقدت مني الهوية المرقمة ٣٣٥ والاصالة من وحدة الرشيد باسم عيسى صالح حسن فمن يعثر عليها يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ بتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٤٠١ محلة حصبية باسم حسن جاسم محمد مجددا باعتباره حائزا له بصحة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقفيا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ بتسجيل تمام العقار تسلسل ٢٣٥٩ محلة حصبية باسم خولف جاسم محمد مجددا باعتباره حائزا له بصحة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقفيا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ بتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصبية باسم دياب عثمان احمد مجددا باعتباره حائزا له بصحة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقفيا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ بتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصبية باسم دياب عثمان احمد مجددا باعتباره حائزا له بصحة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقفيا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في القلم

اعلان

طلب تسجيل عقار مجددا

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة بتاريخ ١٩٨٩/٩/٦ بتسجيل تمام العقار تسلسل ١٨٢٩ محلة حصبية باسم دياب عثمان احمد مجددا باعتباره حائزا له بصحة الملك للمدة القانونية . ولغرض تثبيت الملكية المذكورة تمهيدا للتسجيل وفق احكام قانون التسجيل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قررنا اعلان هذا الطلب . فعلى كل من يدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا العقار تقديم ما لديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وكذلك الحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة صباحا من اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات حقوقه موقفيا في الكف الذي سيجري في اليوم المذكور لهذا الغرض .

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في القلم

مثل هذا اليوم كل عام
تحت إشراف الإخصائي المختار



مليار دولار في المحيط

تعملها السفينة الأمريكية التي غرقت في أيلول عام ١٨٥٧. إثر عاصفة هبت أثناء توجهها في رحلة بحرية من سان فرانسيسكو إلى نيويورك. وقد أدت الكارثة آنذاك إلى مقتل ٤٢٥ شخصا وإلى تدهور الوضع المالي الأمر الذي يعتبر واحداً من أهم الأسباب التي أسهمت في خلق مشكل اقتصادي في القرن التاسع عشر. ويعتقد بأن سبب ذلك كانت تعود للمساكين والعقدين إلى الشرق، حاملين معهم الثروات التي جنوها في كاليفورنيا.

بعد حصولهم على موافقة قانونية للقيام بأعمال البحث، نجح الباحثون عن الكنز، في العثور على جيل حقيقي من الذهب. تقدر قيمته بمليار دولار في سبب غرقه على بعد مئتي ميل من سواحل كاليفورنيا الجنوبية.

وقد بدأ الأمر في البداية كخلم، أشبه بقصص الأطفال الخرافية، كما يؤكد أحد أفراد الطاقم، الذي استخدم في أعمال التنقيب أسلحة البنا (روبوت) بحريا.

ويتمثل الذهب الذي عثر عليه بقطع نقدية وسبائك كانت



بعد أن نال الأولى عن نوره في مسلسل (وعد) - ومنحت (تريس أولمن) جائزة أفضل دور ثانوي في مسلسل درامي بعنوان - استعراض تريس أولمن) وتم منح جائزة إيمي لأفضل مسلسل درامي تلفزيوني وهو مسلسل (كانون لوس انجليس) وحصل بطل المسلسل الممثل (لاري دريل) جائزة أفضل دور ثانوي درامي.



(ريبيكا جيلنغ) أو (ستيفاني هاربر) - بطل المسلسل الاسترالي (العودة إلى عدن) الذي عرضه تلفزيون بغداد قبل مدة - هما امرأتان في واحدة إذ لديهما الملامح والموهبة ذاتها.

نشأت (ريبيكا جيلنغ) ضمن عائلة غنية ومتقنة فوالدها معماري معروف في استراليا... أرادت لها العائلة أن تصبح طبيبة لكن قدرها وضعها في مكان آخر... إذ تلقت دروسا في التمثيل وكان أول ظهورها في إعلانات (الشامبو) وقادها ذلك إلى توقيع عقد للعمل كفتاة (موديل) ثم ظهرت في الشريط التلفزيوني (الحجر) واشتهرت للغاية في استراليا حين ظهرت في العديد من المسلسلات التلفزيونية وفي شريطين سيمين.

(ريبيكا جيلنغ) أو (ستيفاني هاربر) الحقيقية



ازياء خريف ١٩٨٩-١٩٩٠

إحياءات (موغلير) نابغة من مشاعره، كما يقول وكما أن حب (اسبانيا) بدأ واضحا على أعمال (كريستيان لوكروا). فإن شغف (موغلير) بالسيارات تجلّى في مجموعته الأخيرة من الأزياء.

ولكن لتتساءل معا: هل لهذه الأزياء أية قيمة عملية، أم أنها مجرد تقليعات تمر وتمضي كالقمامات.



ابتكر مصمم الأزياء الفرنسي الشهير (شيلري موغلير)،

مجموعة أزياء خريف عام (١٩٨٩-١٩٩٠) والذي قل عنها (أنها مقبلة بالصراخ).

والمرأة، حسب قول (موغلير)، مثيرة كالسيارة لها شكل (البويد)، مثالقة (الكروم)، لامعة كالوميض.



المسيرة وهو يفتح القمامة على اعتبار الموسم سيكون أمام محاولة تحقيق فوز آخر يصعد به جمهوره للمرة الثانية بعد الفشل الذي أصيبته الرغوة اللامعة هل ندعي أبريل (٤ - ١)

■ ملاعب الغولف تهدد نودة الحرير ■

اليابانيون يخسرون
مواقعهم في حرب الحرير

■ ميايبي / اليابان / رويتر: يجري اقتلاع أشجار اللوت التي يتغذى على أوراقها نودة الحرير لتصل ملاعب الغولف حول هذه المدينة التي كانت مركزاً رئيساً لصناعة الحرير الطبيعي.

وبعد أن كان ضيق الحرير من الشرق يلقى تشجيعاً من حكومات يابانية متعاقبة أصبح هذا اللق الياباني القديم عرضة للانقراض. وقال جونجيو سوكوري وهو مسؤول في الجمعية التعاونية الزراعية في هذه المدينة التي تقع في شمال غرب اليابان «كان يوجد بحر من أشجار اللوت هنا ولكن البحر تغير الآن».

وقد أدى قيام الحكومة بخفض مستمر لسعر الحرير خلال العشر سنوات الماضية إلى ابتعاد عدد كبير من مربي الشرانق عن هذه الصناعة. وقد تكون معاناة الذين اختاروا البقاء هنا تثيراً بما سيحدث لبقية مربي نودة الحرير في بقية أنحاء البلاد حيث أن اليابان مضطرة إلى اتخاذ إجراءات تحرير التجارة لأسواقها الزراعية لواردة اجنبية تحت ضغط خارجي.

وقال يو اونوزاتو وهو مسؤول في بورصة الشرانق في ميايبي «عندما كانت صناعة الحرير الياباني في عصرها الذهبي في بداية العشرينات كان معظمهم يصدر إلى الولايات المتحدة إنتاج الجوارب لسيديا للتوسعة».

■ هجوم صيني ■

والآن يطلب مزارعون يوقسون بتربية نودة الحرير بحملتهم من الواردات الصينية التي ينتقلون انقلاباً بنسبة تزيد عن ٦٠ في المائة في ١٩٨٩ - ١٩٩٠. وقال اونوزاتو «قبل مائة عام تقريباً كان الحرير الياباني يتدفق على الحرير الإيطالي والفرنسي ولكنه الآن يتعرض لهجوم من الحرير الصيني».

وقال توشيجي توتسوكا من الجمعية الزراعية التعاونية «تعد هذه المنطقة من أقدم مناطق إنتاج الحرير لأن ميايبي تمتاز بتربة مناسبة لنمو أشجار اللوت ومياه نظيفة لغسل الخيوط وسيمتد بعمق باتجاه تربية النودة».

وأضاف يقول «والآن تحصل البساتين على غلاف في المصانع وملاعب الغولف وهذا هو السبب الرئيس لتهديد إنتاج الشرانق الحرير هنا».

وقد دشن عدد المزارعين الذين يربون نودة الحرير إلى ٢٠٠ مزارع فقدا نصف عددهم قبل خمس سنوات.

■ ربح قليل ■

وقال ياسو ايجاراشي (٤٣ سنة) ان معظم المربين تقاعدوا وأن مزارعين اغبياء مثل مازاوا يعملون.

وقالت ماريكو سكاتي زوجة أحد المزارعين «كان المراد العلاقة يعملون سوريا ويساعدون بعضهم البعض، أود ان تعيش معنا زوجة ابني للمساعدة في تدبير شؤون البيت بينما تقوم أنا وزوجتي وابني بتربية نودة الحرير كما كنت افعل في شبابي».

وقال زوجها ماسزو سكاتي (٥٥ سنة) انه سيستمر في تربية نودة الحرير طالما بقي على قيد الحياة، ولكنني لا اريد ايجار اولادي على ذلك لأنه عمل شاق وريحه قليل.

ولكن مزارعي ميايبي نعموا بموسم جيد هذا العام لزيادة الطلب المحلي على حريرهم مما أدى إلى ارتفاع سعره.

وقال مزارع أن ارياخ أحد زملائه قد ارتفعت بمقدار ثلاثة ملايين ين (٢٠٠٠ دولار) بالقرابة مع العام الماضي.

قردان يديران
عملية هروب ناجحة

■ طوكيو / رويتر: البت قردان من فصيلة الشمبانزي انهما من الكي القردة في العلم عندما استخدمتا مطلقاً في الهروب من مختبر ياباني لدراسة تكاثر الحيوانات.

وقال متحدث لمس الإربعاء ان القردة (أي) وعمرها ١٣ عاماً سرت أو وجدت المفتاح الذي مكنتها من الهروب مع صديقها القرد (كيرا).

وقد عكس الخبراء على تعليم القردين اللغة ومهارات أخرى طوال (١٢) عاماً في مركز أبحاث الحيوانات بجامعة كيوتو في وسط اليابان.

الآن الهروب لم يتم طويلاً عندما سقط القردان مرة أخرى في الأسر كفت (أي) لا تزال تحصل المفاتيح في لها.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

■ باريس / واع: شهدت الأسواق الفرنسية ابتكار أحدث جهاز للكشف على سلامة القلب ويمكن استخدامه بسهولة من قبل أي شخص دون أية إرشادات طبية سوى التعليمات المرفقة بجهاز الكشف.

وأطلق على هذا الجهاز اسم (بولس مونيوتور) وكلفته نحو (٢٥٠) دولاراً ويعمل دون أية أسلاك وهو اقصد مليون بساعة يدوية مزودة بشاشة صغيرة تعطي صورة واضحة عن نبضات القلب.

ويتركز عمل الجهاز في إطلاق اشارات تنبيه عند وجود أي خلل في عمل القلب ويدعو ضابطه إلى مراجعة الطبيب فوراً.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

■ لندن / واع: ذكر في لندن ان أكثر من مائة ألف سبحة ماتت خلال هذا الشهر جراء انتشار التوت في نهر ديفون الكبير في مقاطعة ديفون الواقعة جنوب غربي بريطانيا.

وقالت السلطات المسؤولة عن الإنهاء الحريطة بنهر ديفون وأوصيت بتوزيع وأنهار صغيرة أخرى لنقل البها التوت وبالأخص لو كيت الذي انتشرت رقعة التوت فيه على امتداد تسعة أميال.

وترى هذه السلطات بأن سبب هذا التوت الخطير يعود إلى الأسماك الموسمية القزيرة التي فضلت منتصف الشهر الحالي بعد جفاف استمر طوال فصل الصيف مما منع القردة من امتصاص مياه الأنهار وادى إلى اندحارها نحو الأسماك واللواذ الكيميائية الصلبة من سطح الأرض.

هل تدخل
الفراسة الحديثة
الانتخابات
القادمة



السياسة في الفلبين صراع بين سيدتين

■ ظل اسود يرتفع فوق بلد تميزه الصراعات والفقر ■

على ماركوس إلى سدة الرئاسة قدراً كبيراً من القوة عندما فرض عليها وضع حرج. ففي سنة ١٩٨٦ حمل عليها وزير دفاعها خوان بونسي انريل الذي يوصف بأنه ذو مطلع رئيسية وقال عنها انها زعيمة ضعيفة. وعندما سرت اشاعات تقول ان ضابطاً موالياً له سيقومون بانقلاب عليها قامت بحشد جنرالات من مؤيديها وطردت وزير الدفاع من منصبه ففقت بذلك على تمرر للجيش وهو ما يزال في المنح.

وبعد ستة من ذلك هاجم جنود متربدون قصر الرئاسة وسيطروا على محطات التلفاز. ورفضت اكينو مغادرة قصرها الخاص وأمرت بهجوم مضاد وقضت على خمس محاولات انقلابية واشد هذه المحاولات دموية.

وجاءت وفاة ماركوس وقد أخذ الدعم الشعبي لماركوس يضعف. وتواجه حكومتها ارتقاعاً في التضخم وانزديداً في العاطلين عن العمل ومجتمعات يقوم بها اللوار الشيوعيون وتهديدات من ثوار اسلاميين بالعودة إلى حرب الانفصالية كان جنوب البلاد مسرحاً لها.

وتفكر اكينو بأنها اعادت الديمقراطية إلى البلاد. وقد قلت يوم الجمعة الماضي انها لا تريد ان تؤدي اعادة جثمان ماركوس إلى الفلبين إلى تخريب المنجزات التي حققت خلال ثلاث سنوات ونصف.

أحقاد قديمة

وقد قامت اكينو بعملية معاقبة اقتصادية واجرت ثلاثة انتخابات حرة وجعلت السلطة القضائية مستقلة وضمت حرية الصحافة. ومع انها لم تنجح في القضاء على الفساد فقد جعلت فضح أعمال الفساد اسهل مما كان عليه الامر في السابق.

وقال نائب الرئيس الأمريكي دان كواين مخاطباً الرئيسة اكينو في خطاب القاه في ماينلا الاربعاء الماضي «اصبحت رمزاً للديمقراطية لا في بلادك فقط بل في أرجاء العالم».

والمرحلة الدائرة بسبب الجثمان هي الاخيرة في سلسلة طويلة من العداء بين العائلتين. وتقول تقارير منشورة ان ايميلدا بدأت تحقد على بنينو اكينو زوج الرئيسة اكينو الذي سبق ان قامت بينهما مواعيد ولقاءات بعد ان تخل عنها واختار كوراؤون اكينو.

وقد اغتيل بنينو اكينو سنة ١٩٨٣ عند عودته إلى الفلبين بعد تسع سنوات في المنفى. ورفض مساعد رئيسي وليق الصلة باكينو لتجعلت إلى ان الرئيسة قد تعرضت للمطالبة برفع الحظر على ماركوس.

وقال «ليست هذه مسألة في إحدى قاعات الدرس. اننا في علم الواقع وهي وثيقة بأنها تستلحق بوجه الأبر».

■ ماينلا / رويتر: انت معركة على جثة بين امرأتين قويتين الإرادة إلى ارتفاع ظل اسود فوق الفلبين واتساع الانقسامات في بلد تميزه ثورة مسلحة وسيطر عليها الفقر.

وتخوض ايميلدا ماركوس التي اطلق عليها لقب «الفراسة الحديثة» خلال أيام عزها كزوجة للرئيس السابق فريبناند ماركوس معركة كي تنقل جثمان زوجها من المنفى لدفنه في موطنه.

وتستعمل الرئيسة كوراؤون اكينو التي جعلت عائلة ماركوس تهرب إلى هاواي بعد الثورة سنة ١٩٨٦ سلطتها كرئيسة للدولة لابقاء الجثمان بعيداً عن الفلبين مستندة في ذلك إلى اسباب أمنية.

وفي مقابلة جرى فيها تبادل للادوار فان اكينو تعتمد الآن على جيشها والولايات المتحدة بينما تراهن ايميلدا ماركوس على المحاكم وكنيكتات. سلطة الشعب التي ادت إلى خلع زوجها من الرئاسة بعد ان حكم البلاد طوال ٢٠ سنة.

وبعد أيام من وفاة ماركوس في هاواي بدأت صحف في ماينلا تتكهن بصراع محتمل بين اكينو والسيدة ماركوس في انتخابات الرئاسة سنة ١٩٩٢.

■ انقسام في الحياة والموت ■ وابتدأ المعركة بين أشهر امرأتين في الفلبين إلى انقسام في البلاد وإلى مناقشات السلطة التشريعية والمفاهي والمتاجر تتناول ما اذا كان يجوز حرمان رجل من ان يدفن في بلده.

وكتبت المعلقة سيلفيا ميوجا لقول في صحيفة جلوب اليومية. «اننا متقسمون الآن في الموت كما في الحياة... من مجلس الشيوخ إلى السوق...».

وحصلت الرئيسة اكينو خلال أربعة أيام على تأكيدين من جيشها انه يستطيع تولى امر اي أعمال عنف يقوم بها مؤيدو ماركوس وحصلت من واشنطن على قرار بفرض حظر على قيام أية طائرة بنقل الجثمان إلى الفلبين.

ويقوم محامو ماركوس بتقديم عريضة إلى المحكمة العليا مطالين برفع الحظر على اعادة الجثمان. ويؤي مشددون من انصاره دعم الخطوة القضائية بمسيرات احتجاج لملازمة مزيد من الضغوط على اكينو.

ويخشى مسؤولون ان تثير جماعات يمينية متطرفة حوادث عنف لزعة وضع اكينو اذا سمح بدفن ماركوس في الفلبين.

وقال أحد المسؤولين ان اكينو اتخذت قرارها بعد دراسة وافية للأمر لأن أية خطوة غير صحيحة تؤدي إلى فكرة سيئة في العالم وإلى خلق عدم استقرار في الفلبين.

■ اكينو القوية ■ وقد اظهرت اكينو التي كانت حذيرة العهد باليسانية قبل ان تحملها ثورة شعبية

كاريكاتير

ضياء الحجار

